

# 安师大附中 2020 年高中自主招生考试语文试题

注意事项：

1. 本试卷总分100分，考试时间80分钟。
2. 答案一律用0.5mm黑色签字笔和2B铅笔写在答题卷上，在本试卷上答题无效。

## 一、语言文字运用（15分）

1. 下面语段中加点的词语运用不正确的一项是（ ）（3分）

中华民族历史源远流长，五千多年的文明孕育了灿若星河的中华优秀传统文化。诵读经典，学习古老的智慧，积累经典的知识，品味**美轮美奂**的中华文化，可以帮助学生启蒙心智、陶冶性情、优化道德修养，从而使学生的人格得到**熏陶**，文化品位得到提升。诵读是培养学生自主探究学习能力的理想载体，它能够引导学生深切感受到古人行文**一气呵成**的美妙，引起学生自主探究的兴趣。诵读经典能有效促进学生的全面发展，这是**不言而喻**的。

- A. 美轮美奂      B. 熏陶      C. 一气呵成      D. 不言而喻

2. 对下列各句使用的修辞手法及其作用分析不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（此句运用夸张的修辞手法，将飞流直下的瀑布，描写得奇特雄伟，气象万千。）
- B. 鸡升茅店月，人迹板桥霜。（此句运用对偶的修辞手法，描写了环境的寂静凄清。）
- C. 要是你能够叫这个犹太人的心变软——世上还有什么东西比它硬呢？——那么还有什么难事不可以做到？（此句运用设问的修辞手法，表现了安东尼奥对冷酷凶狠的夏洛克的愤怒。）
- D. 汉字，犹如一支支闪光的画笔，用篆、隶、楷、草、行不同的书法，在写生、在作画；标点，就像一个个七彩的音符，用赤、橙、黄、绿、蓝不同的颜色，在叙述、在抒情。（此句运用了比喻、拟人的修辞手法，表达了对汉字与标点的喜爱之情。）

3. 下列关于语法知识及文学文化常识的表述，有误的一项是（ ）（3分）

- A. “向前看”“向无此例”“心里向着他”，这三个短语中加点的“向”字的词性依次属于介词、副词、动词。
- B. “这种人工克隆新鱼种的出现，为鱼类育种开辟了新途径。”这个句子的主干是“出现开辟了途径”。
- C. 古代用地名称呼人，柳宗元又称柳河东；以官职称人，所以杜甫称杜少府；也用字称人，《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“乐天”就是刘禹锡阔别多年的诗友白居易。
- D. “四书五经”中的“四书”指《大学》《中庸》《论语》《孟子》，“五经”包括《易经》《尚书》《诗经》《礼记》《春秋》，都是中国传统文化的重要组成部分，是儒家思想的核心载体。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）（3分）

我无意颂扬苦难。如果允许选择，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_。而且我相信，当他带着这笔财富继续生活时，他的创造和体验都会有一种深刻的底蕴。

- ① 由于它之不易，绝不会轻易丧失
- ② 人性的某些特质，唯有借此机会才能得到考验和提高
- ③ 我宁要平安的生活，得以自由自在地创造和享受

④一旦遭遇，它也的确提供了一种机会

⑤一个人通过承受苦难而获得的精神价值是一笔特殊的财富

⑥但是，我相信苦难的确是人生的必含内容

- A. ①⑤②④③⑥ B. ①⑥④②③⑤ C. ③⑥④②⑤① D. ③④⑥①②⑤

5. 对下面名著的表述，有**错误**的一项是（ ）（3分）

- A. 鲁智深在野猪林救了林冲，林冲叫鲁智深不要打董薛二人，与鲁智深分别后，来到柴进庄上，受到柴进厚待。
- B. “毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁铸成的！”这句话是许云峰说的。
- C. “老迅，我们今天不喝酒了，我要去看看光复绍兴，我们同去。”这是范爱农在绍兴光复后的第二天上城时对鲁迅说的话，可见革命胜利后他内心的无比喜悦。
- D. 简·爱离开了罗切斯特后，为寻找新的生活出路风餐露宿，沿途乞讨，历尽磨难，最后在泽地房被牧师圣·约翰收留，并在当地一所小学校任教。

## 二、古诗鉴赏（5分）

阅读下面这首唐诗，完成6~7题。

金山寺

王令

万顷清江浸碧山，乾坤都向此中宽。

楼台影落鱼龙骇，钟磬声来水石寒。

日暮海门飞白鸟，潮回瓜步见黄滩。

常时户外风波恶，只得高僧静处看。

注释：①金山寺：著名的佛寺，也是著名的游览胜地。位于今江苏镇江北金山上。当时金山立于江中，现在已与陆地相连。②海门：指焦山和象山相对之处，就象一道天然的门户。③瓜步：山名。在今江苏六合东南。北魏太武帝拓跋焘率兵南侵刘宋时曾到瓜步山。

6. 赏析“楼台影落鱼龙骇”一句。（2分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

7. 结合诗句说说作者的情感。（3分）

\_\_\_\_\_▲\_\_\_\_\_

## 三、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成8~10题。

良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鯁生①说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也。且为之奈何？”张良曰：“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之；今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。

项伯即入见沛公。沛公奉卮②酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关秋毫不敢有所近籍吏民封府库而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”

项伯许诺，谓沛公曰：“旦日不可不蚤③自来谢项王。”沛公曰：“诺。于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也。不如因善遇之。”项王许诺。

【注释】①黈生：浅薄愚陋的人 ②卮：古代一种盛酒器。 ③蚤：同“早”

8. 下列词语活用有误的一项是（ ）（3分）

- A. 沛公**军**霸上 军：名词作动词，驻军
- B. 素**善**留侯张良 善：形容词作动词，擅长
- C. 项伯杀人，臣**活**之 活：动词的使动用法，使……活
- D. 吾得**兄**事之 兄：名词作状语，像对待兄长那样

9. 下列对原文有关内容的分析有误的一项是（ ）（3分）

- A. 项伯为报私恩夜访张良，劝他逃走，而张良反以“为韩王送沛公”为借口，将消息通知了刘邦。刘邦拉拢项伯，以谎言为自己辩护，并嘱咐刘邦“旦日不可不蚤自来谢项王”。由是而有鸿门宴上的斗争。
- B. 项王在获悉刘邦登记了官吏百姓，并封闭了仓库，一点东西都不敢占为己有，等待他来处理，便放弃了进攻的打算。
- C. 文中“沛公默然曰：‘固不如也，且为之奈何？’”一句，运用实词表现人物情态极其传神。
- D. 项伯不自觉的资敌行为，从其影响看起到了削弱和分裂自己营垒并切实帮助了敌人的严重作用。

10. 用现代汉语写出下列句子的意思。（6分）

①君安与项伯有故？（3分）

②日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。（3分）

#### 四、现代文阅读（8分）

阅读下面的作品，完成 11~12 题。

### 修鞋的

筱敏

火车站喘息着吞吐人群，浓烟般的人群从甬道里喷出来，在广场上骤然散开。他便是一星尘末，随着气流的裹挟，被喷吐到城里来了。

他在广场张目一望，就失了方向。广场是令人心慌的大，像黄河出海处的淤滩，失了流速的泥沙一时张皇，也就失了方向。阳光是一种陌生的气味，它不是沁进去烘暖人和庄稼，却是在表皮上白晃晃贴着，镀银一样只管四处制造白晃晃的反光。方砖是这种反光，路面是这种反光，楼墙、街衢、汽车，每一扇门和每一页窗都是这种推拒人的反光。

他梦里的目的地确是这样银光熠熠的，但银光熠熠的城市并不认识他。他没能把自己做颗种子种进那些光里，到底还是途中的流沙，在虚拟的目的地茫然地流徙。于是，他蹲在路旁看见许多流徙的脚，于是，他成了一个修鞋的。

鞋摊占地一平方米，但这一平方米是城里人的，不是他的。他只是个非法闯入者，非法逗留者，他必须随时提防那些身着制服手提棍棒的管着这儿每一平方米的主人，他必须能在眨眼之间卷起他的摊子消失。在梦境之城里，他是一个必须以不断的逃亡证明自己不存在的非人。

这会儿修鞋的栖在一株路树下面。这树据说叫榕，大叶榕还是菩提榕，他不大认识，然而树荫倒是密密的结实。他的修鞋摊子张开，没有一点儿声响，他半蹲半蜷的坐态，更没有一点儿声响，惟独发出一点儿声响的，是那晨露一样的目光，在浑浊的街市里，以一种清澈的期待盯视着路人。

最好听的是鞋钉敲进鞋跟的声音，还有麻线纳过鞋帮的声音，还有粘合胶的小罐扑地一下撬开盖子的声音，还有卖烤红薯的女子的胶轮车吱吱呀呀来而复去的声音……

土地的气味从他体内散发出来，很浓郁，让他瞌睡，但土地这件事他是不想的，他就是被冲走了的土地。关于土地，如果说他也曾有过的，他所能记起的就是荒旱，一颗汗珠子滴下去，溅起来的不是青苗，而是黄扑扑的浮尘。好容易有一场雨，却不是滋养土地的，而是毁坏土地的，他看见一片一片土地被冲走了，剩下一棱棱干枯的不长东西的沟壑，接着又是荒旱，接着又是一片土地被冲走了，最后他也被冲走了。不会再有一道水流反转过来，把他重新带回去。

他的腿屈起成一个作坊台面，在那里侍弄各色鞋子，他宁愿膝头不断地长出来鞋子，他宁愿鞋油的气味盖过去土地的气味。土地对于他永远是个神话。他的卑贱不可以耕耘神话，惟愿能平平安安侍弄那些游走在神话之上的鞋子。

他惟一理解的是这棵他叫不出名字的路树，他想对于这棵路树，他也已经是面熟的人。他听见人说这种树命贱，贴着墙缝也能长，树身上挂下来的每一条气根都是一条命，触到地面就能长成新树，甚至可以独木成林。于是他时常欣悦地数头顶的气根。那些气根真是多啊！而且每天都有嫩生生的端尖冒出来，垂挂着向地面奔去。但修鞋的还是担心，毕竟这些气根不知道，它们要去往的土地，已经是水泥封严了的，水泥很光滑，一丝缝隙也没有，他不知道那样的地面怎么样挤得下一条命。他这么担心着，那些气根已经悠悠然垂到他的眉棱处了。

有一天，穿制服的人出现了，修鞋的卷起摊子拔腿飞逃。现在他知道他不必逃得太远，钻进一条岔道很多的小巷子大体就躲过去了，他还能找到一处断墙，掩着自己向外张望。他看见穿制服的人今天颜色不大一样，更不一样的是他们手里抄的是特大的剪子，扬手间金属声刮着空气刺骨地响，他们熟练地一路剪过来，把路树垂挂的气根和低斜的枝杈全都剪干净了，路面顿时宽敞明朗，像灯箱广告里的画。修鞋的明白，无论有多少条命，也无论命有多贱，那些气根是再也扎不到地里去的了。

（节选自《捕蝶者·角落三章》）

11. 简要概括修鞋者的遭遇和生存状态。（4分）

12. 作品的最后两段关于路树气根的描写，有怎样的用意？（4分）

#### 五、作文（60分）

13. 阅读下面的材料，根据要求作文。

我们常常要经过十字路口，红绿灯、交警，车来人往的都市喧嚣……方向和选择，混乱与规则，从众或坚守，瞬间的生活场景，往往也能带给我们丰富的感受和思索。

请以“十字路口”为题写一篇文章。

要求：①不要脱离材料及含意的范围，不要套作，不得抄袭，不空发议论，内容有针对性；②角度自选；③立意自定；④除诗歌外，文体自选；⑤不少于 600 字。