



你写我评

总会想起那个背影

芜湖市鸠江区二坝雍南初中802班 彭梅艳

“奶奶，我想吃桃子了！”我故意朝奶奶撒娇道。奶奶笑着刮了我一下鼻子，说：“好，就数你嘴馋。”说完，奶奶便拿着一块板凳向菜园里那棵桃树走去。我本是跟奶奶开玩笑，可奶奶却当真。我不想让奶奶去，可奶奶已经走了一大段路了，于是我就跟在奶奶的身后，想一探究竟。

到了那里，奶奶并没有立即摘桃子，我还以为她不给我摘。可走上前我才突然发现，奶奶已经够不着桃子了，她那瘦削的胳膊已无法将那粗壮的枝干往下拉。奶奶已不是当年的奶奶了，一丝凉意掠过我的心头。只见奶奶将板凳放在地上，用瘦骨嶙峋的手将板凳放稳当了后，还在上面按了按，才艰难地站了上去。我想阻止奶奶，自己站上去，可奶奶不让。奶奶站在板凳上，我看着奶奶的背影，这才发现奶奶真的好瘦，瘦得让人担心，仿佛一阵风吹来就会把她刮倒。奶奶向桃树上望了半天，才选出一个又大又红的桃子。奶奶摘下桃子后，用手拍了拍桃子上的灰尘，小心翼翼地塞进衣兜里。可谁知奶奶一不小心，身子向一方倾斜，我心中一惊，慌张中竟忘了去扶奶奶。庆幸奶奶及时抓住了桃枝，才没有从凳子上摔下来。唉，真是吓死我了！

现在我才明白，奶奶真的老了。原先那满头的黑发现已斑白，挺直的背脊已经变得弯曲，岁月更是在她的额上刻满了印痕。再加上近两年疾病缠身，奶奶更是瘦弱。想到

这儿，我的眼睛不禁有些湿润。

记得小时候我也曾和奶奶撒娇，让奶奶给我摘桃吃。奶奶用她那坚实的胳膊将我抱在怀里，一路走向桃树，手轻轻一抬就摘到一个大桃子。我把唧唧唧地吃着桃子，奶奶则望着我呵呵地笑着。

“梅艳，桃子给你。”奶奶的话一下子将我的思绪拉了回来，我忙擦去眼角的泪花，以免被奶奶发现。我跑上前将奶奶从板凳上扶了下来。搀扶着奶奶，我俩边说边笑地向家走去。

时间啊，请你慢一点吧，我还没有完全适应奶奶如此大的变化呢。在我心中，那个充满活力的奶奶怎会这么快就变老了呢？

每每看到有老人走在我面前，我总会想起奶奶摘桃子的背影，我的心不禁酸酸的。从小到大，正是奶奶，带给我一次又一次的关爱与呵护，可是我拿什么来报答您呢？

教师点评：

这是一道命题作文。小作者善于捕捉生活中“奶奶”摘桃子给“我”吃的细节，来刻画“奶奶”的背影，并用对比的手法，表现出“奶奶”给“我”无私的爱。情感真挚动人，读后心有戚戚。

张承雨



观点抒发

中华文化 我为你自豪

安师大附中高三(10)班 张卓然

“文化自信”，近日一度成为国人口中的热词，为何由感而发呢？我想，是因为华夏五千年文明史的底蕴，咱们中国人才能自豪地说出这句话。

我们曾是西方人眼中的天朝大国，是富足的象征。如今，我们更应让地球人感受到中国文化深厚的底蕴与绵延不绝的生命力。从早些年孔子学院在亚洲、欧洲、美洲、非洲、大洋洲世界五大洲落地生根，到四川辣酱席卷美国竟拍出十万元人民币高价，世界见证了“中国文化”的再度崛起——不刻板，有活力，秉承着最基本内容的同时，又与新时代相结合，表现出强大的生命力。特朗普外孙女、英国小王子纷纷学习汉语引发的汉语热，定义了中国语言的魅力；《红海行动》、《战狼2》等电影定义了中国文化中敢于拼搏、不屈不挠的一面；“一带一路”的建设定义了中国文化中宽容互利的思想……这一切，都是中国文化对世界的影响，也是中国对世界的贡献。

我们泱泱大国，也曾有过迷失。正如

鲁迅先生在《拿来主义》一文中所论述的，在洋人的坚船利炮下，我们的文化交流是卑躬屈膝的，甚至有人一度对中国文化产生了怀疑，也就是不自信。可时间证明了，中国文化是具有多么顽强的生命力！我们也受到了警示：不能不顾糟粕将中国文化全盘继承，也不能妄自尊大一味钦羡西方文化。

在时代的高速发展中，中国文化将传统与现代结合，借助新兴载体传播发展。如故宫全面推进网上购票服务，官微上发布的内容很接地气，令年轻人耳目一新，推出的衍生品也不再有人敬畏的距离感……

“为什么中华民族能够在几千年的历史长河中生生不息、薪火相传、顽强发展呢？很重要的一个原因就是中华民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络。”

身为中华儿女，我们着实应该为祖国深厚的文化内涵而骄傲，更要尽己所能，将中国文化与时代潮流相结合，向世人展现中国风采。



菁菁校园

老师的武器

芜湖市第二十七中学初二(4)班 虞昕璇

在学校这个“江湖”上，如果没有什么拿得出手的本事，可是很难立得住脚的。所以，每个老师都各具一种绝命武器，老师的一举一动都在宣告着你的命运。

孔雀翎

一种最神秘，最危险的暗器，可谓杀人不见血。使用时，孔雀开屏般，可以震撼整个江湖。

孔雀翎，就是数学老师那令人“永生难忘”的眼神。犀利的余光一扫，你一旦溜号就立即被击倒，只能向老师投降；起立，抬头，挺胸，回答问题。当你心惊胆颤地说出正确答案后，老师那高深莫测的眼神慢慢移到你身上，一脸怀疑，你就蔫了，犹豫再三，改了答案，看着老师脸上渐渐浮起的笑容，心中暗喜“小命保住了”。在老师宣布完正确答案后，便面如死灰，心中那叫个苦啊，等着下课“喝茶”吧。

长生剑

这可是一把闪着夺目寒光，削铁如泥的绝世宝剑。

在学生眼中，老师手中的红笔便是长生剑。一个圈，一个叉，你的好日子就到头了。语文老师手中的红笔，可以说是“杀人”于无形之中，平时可要小心一点啊。你要时刻提醒自己：脚步轻一点，表现好一点。否则，一句评语会鲜红的印在你的联系册上，那时家长可就要到学校面谈了。

碧玉刀

通体翠绿，寒意逼人。幽光一闪，应声倒地……

江湖上任何风吹草动，都不可能逃得过班主任的耳朵。如果你干了什么坏事，奉劝



恰同学少年 姜静娴 绘

你最好主动负荆请罪。要不，就等着班主任那一番暴风骤雨的洗礼吧。

或者你试图掩盖事实，以为风雨已过，正当得意之时。老师的“圣旨”传达下来，你不用说我也知道：你的内心是绝望的……再从办公室出来时，同学们都能看到——双眼发直，步伐沉重的你，拖着僵硬的身体又重回江湖。

老师对武器的使用方法，可谓是烂熟于心，不过你可是感激老师的用心良苦啊。为了让我们能在江湖上出类拔萃，成为“一代霸主”，老师们可是想尽了办法，使尽了浑身解数，付出了数不尽的汗水。

指导教师：邢殚



青春感悟

感恩每一次相遇

安师大附外八年级(12)班 邢语扬

蜿蜒曲折的山路上，口渴难耐，忽见清泉，足以欣喜；陡峭的绝壁上，寸草不生，偶遇盛开的花朵，孤芳自赏，难以忘怀；人生的十字路口，何去何从，迷茫之际，与引路人相遇，弥足珍贵……

一次次相逢，一次次感恩，每一个不经意的相逢，都可能成为最值得感恩的瞬间。

一

呱呱坠地，睁开双眼，我遇见了母亲，看着她疲惫而欣慰的脸庞，我笑了，笑出了眼泪。

从此我成了她生命中的一部分，她寸步不离，伴我成长。

她牵着我的手，我的一切由她开始。她教我学步，从步履蹒跚到健步如飞；她教我独立，从无不依赖到独立思考；她教我学识，从目不识丁到学有所成……一切的源头都是她——我的母亲！

成长的路上，感恩有你，我的母亲！

二

初入学堂，懵懂无知，我遇见了将伴我走过学习之路的人——老师，看着他们一张张慈祥的脸，我不由得笑了。

从此，我的生活变得丰富多彩，校园给了我一个学习与成长的大舞台。

老师们牵着我的手，走进课堂，求学之路就此开启。从老师那里，我们受益匪浅。从“1+1”到“ABCD”，朗朗的读书声伴着我

走过青春。老师告诉我们，不仅有现代社会，还有史前文明；不止有五湖四海，还有茫茫宇宙；不只是自然知识，做人之道更为重要……

求学的路上，感谢有你，我的恩师！

三

人生的旅途中，朋友必不可少，我遇见了将陪伴我走过一生的人——朋友，他们友善的脸，亲切至极。

从此，生活中的趣事多了起来，事物瞬息万变，唯有朋友，不曾改变。

我们搭着彼此的肩膀，信任、团结、互助、友爱，走过一生。朋友会在我得意的时候告诉我“居安思危”，在我失意的时候，给我安慰和鼓舞，在背后默默支持我，帮助我……

生活中，感谢有你，我的朋友！

四

路上，多少擦肩而过的普通人，相逢何必曾相识。陌生人的微笑，同样令我感动。

摔倒时背后伸出的一只手；无意间踩到脚后跟的一句“对不起”，帮助他人后收到的一句“谢谢你”，这些不经意的举动，同样令人动容。

人生的路上，同样感谢有你们，陌生人！感动，就是如此简单，那一个个瞬间，都将成为记忆的永恒。

学会感恩，在相遇之际。

指导教师：陶来梅

作文专版征稿

《作文课》主要刊登中学生所写的优秀作文，投稿作文既可反映成长足迹、校园故事，也可反映旅游见闻、生活感悟等，考场作文以及课堂同步作文均可，内容生动，具有真情实感。同时也欢迎广大老师提供同题作文，附学生作品4-5篇并进行点评。投稿邮箱：1029258405@qq.com。