

湖南省新教材有限责任公司

关于举办 2020 年湘版普通高中美术、音乐 新课程教材线上培训会的函

安徽省教育厅教研室：

为贯彻落实《教育部关于做好普通高中新课程教材实施高中的指导意见》的要求，现将我公司培训方案汇报如下：

我公司配备有经验的专职人员组成的团队，专门负责教材售后服务工作。在培训方面，将按有关规定提供免费教材及电子教材培训，并组织一支包括课标组核心专家、教材编写专家、学科教学专家在内的教材培训队伍，定期提供专业的教师培训。免费提供培训所需的教材、培训手册、培训视频等课程资源，通过互动的方式解决教师在教学中的困惑和难题，保证培训的质量和效果，有效提高教师的教学水平。我公司将定期对教材使用地区进行回访，收集反馈意见，及时对教材进行修订，确保教材质量。还将根据教学需要，组织使用教材的一线骨干教师及教研员开展学习交流活动。

一、培训方式：

根据我省疫情防控形势，我公司此次新教材培训工作严格

按照疫情防控要求，通过网络采用录播线上培训方式开展，请参培教师按通知的时间段内进入我公司提供的在线教育平台电脑端口、手机端口进行观看学习。


“湖南新教材公司在线教育平台”使用方式：


详见以下“培训内容及课程安排”表格中一栏“所在平台或网站”，根据我公司所提供的电脑端口、手机端口对应输入点击或扫描二维码进入观看。

二、培训时间：

拟定于8月10日—12日三天内完成全省美术、音乐教师的新教材培训。

三、培训内容及课程安排：

学科	对应版本	专题名称	主要专家	所在平台或网站
高中美术	湘美版	《美术鉴赏》教材特色与教学建议	马永建	电脑端口： https://moment.rednet.cn/live/index.html?liveid=2025 手机端口： 
		《围绕美术教育展开的话题》	徐冰 尹吉男	
		《高中美术教材总体特色》	彭勇	
		《设计教材特色及教学案例》	黄鹂	
		《中国书画》核心素养课程设计案例	秦华	
		《中国书画的深度备课》	秦华	

高中音乐	湘艺版	《高中音乐教材修订 总体情况介绍》	孙红成	电脑端口： https://moment.rednet.cn/live/index.html?liveid=2026 手机端口： 
		《音乐鉴赏》修订介绍及教学建议	薛晖	
		《歌唱》修订介绍及教学建议	薛晖	
		《合唱教学教法指导》	魏伟国	
		《音乐与舞蹈》、《舞蹈表演》教学教法指导	熊康	
		《第十交响曲·江雪（选段）》、《世界民族民间音乐——乡村音乐》课例展示与分析	刘梦颖 何佳洋	

四、培训证书：

参培教师在规定时间内准时参加培训，按规定完成培训任务，我公司将发放培训证书。

五、培训对象：

美术教师、音乐教师。

六、培训联络：

邹颖：13908470823 金然：13875901010

七、专家简介：

美术学科：

徐冰：中央美术学院教授、博士生导师、知名艺术家。作品收录于世界艺术史教科书《古今艺术》及《加德纳艺术通史》。

尹吉男：中央美术学院教授，著名艺术史学者，广州美术学院图像与历史高等研究院院长，艺术与人文学院院长。

马永建：广东省外语艺术职业学院副教授，广东省中小学教师发展中心美术教育委员会秘书长，教育部高校教师网络培训中心特聘教授，湘美版高中美术教材培训专家，湘美版高中美术鉴赏教材及教师用书编委。

黄鹂：中央美术学院国际合作办学管理处副处长，国际预科项目主任，湘美版高中美术教材《设计》副主编，题目《设计教材特色及教学案例》。

秦华：南京师范大学美术学院美术教育研究所所长，美术教育教研室副主任、副教授，南京师范大学青年教学十佳。

彭勇：湖南美术出版社美术教育图书编辑室主任。

音乐学科：

薛晖：湖南省教育科学研究院音乐教研员，教育部“国培计划”专家库音乐学科培训专家，湘艺版音乐教材副主编。

魏伟国：中学高级教师，湖南省长沙市第一中学艺术教研组组长，校学生合唱团指挥，中国合唱协会理事。

熊康：中学高级教师，湖南师大附中专职舞蹈教师，湖南省舞蹈教育委员会常务理事，湖南省舞蹈家协会会员、省级舞

蹈骨干教师，湖南师大附中舞蹈团教练。

孙红成：博士、副编审，湖南文艺出版社教材部主任，湖南师范大学硕士生导师。

湖南省新教材有限责任公司

2020年7月24日

