



青春感悟

雪下的不只是寂寞

芜湖一中高二(1)班 麻梦婷

清楚地记得,去年冬天,雪并没有这么厚。今年的雪,很不南方。

对于南方人来说,能见到这样的大雪,真的很不容易。就在走出教室门的时候,脑子里没由头忽然就冒出了这样一句:我寄人篱雪满头。因为雪是下午下的,我看见很多没有带伞的学生就这样背着书包冲进了雪里,而我因为伞丢了,也加入了他们的队伍。一个个穿着校服,明明是学生一样青春的模样,却添上了白发,而这,也只有在雪天才才能实现。

我又忆起了我的同桌,我们上课时开的小差。我会在书本上乱写一些诗句,听老师说一句,然后想到什么写什么。有时候同桌不写作业的时候会加入我,就变成了我写诗她猜作者,她写诗让我猜下句。不知怎么,可能是受到放假消息的触动吧,我突然写下了我寄人篱雪满头这句诗让她猜。意料之中,她没有猜出来。我想了半天,终于把这句诗的上句想了出来,然后兴奋地告诉她,因为太激动还吸引了老师的注意。但还是忍不住,上句就是君埋泉下泥销骨,因为白居易晚年写给已故的元稹的,在一个下雪天,他突然想起去世的好友

其实后来我也不知道她有没有听进去,只是下课后,她对我说她想记下来,因为这句诗写得很好。我本身喜欢老白的诗到了痴迷的程度,得到别人的赞同后,更加控制不住自己,开始聊起白居易和元稹来。什么垂死病中惊坐起、唯梦闲人不梦君,但我心里当时想的是,白居易真幸福,还有元稹和刘禹锡这两个好友陪他偶尔来个飞鸽传书啊什么的,我们现在就不行了,大多时间在上网聊天纯粹打发时间,有时候发短信还打扰你打游戏,干脆拒了。真是一点知己的意味都没了,现代,知己难寻啊!

不知还有多少人会偶尔触景伤情。这样大的雪,可会想到那位孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪,的柳河东,寒冷缩在家里的时候应该很容易能想起乐天。晚来天欲雪,能饮一杯无?吧,再不济,春天快来了,西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥,张志和先生的作品总是很能满足我一颗吃货的心哈

白居易的时代是李唐盛世,算作中唐,他在为自己的理想奋斗一生,他的知己也是如此。当今时代是新时代,作为青少年的我



《小心滑倒》 孟雷 绘

们,是否应该努力追求自己的目标,寻找志同道合的好友共同拼搏呢?我一直认为,每个人活着,都有一个理由,而那个理由,只有他自己知道。

想当年李白舟下巴蜀,只身仗剑入长安。那话说得多有气魄,赵客缟胡裘,吴钩霜雪明。银鞍照白马,飒沓如流星。十步杀一人,千里不留行。那时,他意气风发,目无凡尘,被贺知章赞为谪仙人。但你可知,他也曾入山当起了隐士,渴望贤君亲临接他入仕,最后耐不住寂寞跑了下来,却也是因为迟迟不能实现理想心中不平啊!

多关注一些现实,去想想自己的人生意义。哪怕是发呆,我觉得也比在网站上跟风引战好。其实人生能有几回乐呢?提高自己的精神修养,让自己过得舒坦些,淡淡天,说说地,追逐理想,新一代的精神气魄有了,民族的未来也就有了。

是不是也可以说,雪下的不只是寂寞呢?其实今年的雪,和今年的中国一样,瑞雪兆丰年,都有一个好的开头。愿你们新春快乐,也愿你们早日找到自己的人生意义,莫再无聊下去了。



品味生活

乡音无改

安师大附中高一(8)班 郭世强

美丽的风景似乎都在远方,于是年轻的我们便奋不顾身地奔向远方,以为可以舍弃故土,以为可以披荆斩棘,以为可以衣锦繁华

已经是末班车了,独自靠在公交车的窗子上,看着远方夕阳西下,近旁车水马龙,好不热闹,可惜人来人往,与我无关,着实是想不到自己在不是寒暑假的时候竟还有回来的可能。那个镇子是我一直想逃离的,从它的一端走到另一端只需半个多小时,晚上九点后街上再无行人,聊着家常的女人们总是扯着嗓子恨不得让全世界知道谁家的谁现在如何,岁岁年年的风景还老是不变,它,让人厌倦。

我花了三年的时间考上了一所重点高中,在坐上公交车去学校的那一刻如释重负,看着逐渐消失在视线里的小镇,暗自喜悦,再见了!再也不回来了!

我还是回来了,带着疲倦,带着不甘,在暮色中驶向小镇。城市里很好,但不知为何,我却始终觉得少了什么,辗转反侧间学业也不尽人意。很想隐藏这份情绪,却在隐

藏中越加浓烈,还是无法忍住。

你不是那家的谁么,思绪忽然被一口熟悉的话语拉了回来,我有些错愕,望着眼前那个妇女,一时想不起是谁,挺久没见了么,那个妇女见我在看她变得更加高兴了,原本高昂的嗓音变得有些尖锐,你要好好学习,高中三年很关键的,我张口想说些什么,却又什么都说不出,我确实是记不得她是谁了,但她一口乡音又让我多了份亲近,便连声应着。

下了车,说了再见,便独自向家走去。小镇夜凉如水,天边月儿正弯,街上已经没什么人了,但路灯还是默默洒下一片光辉,似乎在等待着什么,家家户户的灯亮着,想必里面是格外温暖,晚风扫过,卷起地上的枯叶,也不知是什么植物落下。好冷,我紧了紧衣服,加快了步伐

少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰。忽然想起儿时背过这首诗,那时候和父母在外地,父母教我这首诗,我不懂它的意思。后来父母将我送回故土,我不懂为什么。只是现在,我懂了。



菁菁校园

我与诗词相处的时光

安师大附属外国语学校初一(9)班 俞文轩

流光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。时光飞逝,转眼我已走过童年,迈过少年,也跨过了初一的第一学期。伴随着成长,我与你——诗词相处的时光仍在继续

我与诗词相识的缘始于小学。当小学一年级的我初学生字,便偶遇了骆宾王的《咏鹅》、白居易的《赋得古原草送别》和贺知章的《咏柳》。与唐诗的首次会面,竟如此难忘。记得那时,当妈妈一字一句教我读这三首诗,当时少不更事的我只管胡乱跟读,并不解其意。可是当夏夜的蝉鸣、蛙叫、夜空中的明星,伴着我和妈妈一大一小朗朗地诵读声,此情此景,带给我的竟是一种奇妙的感受!记忆中的那些夜晚,和着唐诗,美丽如初

春日的芳草、夏日的碧荷、秋日的金叶、冬日的白雪不停在眼前变换,而我也慢慢长大。唐诗在我眼中不仅逐渐演变成一幅幅生动形象的图画,更为我打开了一扇扇才华横溢的诗人们丰富内心情感世界的窗户。不及汪伦送我情,是李白对友谊的赞美;

遥怜故园菊,是岑参对和平的向往;却话巴山夜雨时,是李商隐对家人的思念。唐诗,虽是一首首诗,更是一面面镜子,照出丰富的情怀,照出旷达的人心,照出广阔的天下,照出多彩的人生

紧随唐诗之后,宋词也姿态袅娜地进入我的视野。如果唐诗是热烈饱满的牡丹,宋词就是清雅芬芳的腊梅。李清照的《知否》,知否,苏轼的《老夫聊发少年狂》,都蕴含着比唐诗更深远的哀愁、更雄壮的豪情。读宋词、吟宋词、咏宋词,真的堪称品古今情、观万人人生。宋词是一壶清冽的美酒,历久弥香;宋词是一首绝美的曲调,清韵悠长;宋词是一支艳丽的奇葩,浓郁芬芳。哦,难忘那一抹宋词的时光

苏轼云:腹有诗书气自华。伴着成长,我与诗词相处、相伴,明白了古今人文、天下之事。这段时光,从过去到现在,再到未来,它将在那悠远的时空里一直摇曳多姿、妩媚绽放

指导教师 黄晓玲



成长记忆

积木伴随我成长

芜湖县实验学校703班 陈卫文

积木,这个词听着似乎有点幼稚,但它确实实实在在了我的成长。

记得很小的时候,爸妈便给我买那种以很大的方块为单位组成的积木,一点技术含量都没有。当时的我也只是瞎拼瞎凑,穿着纸尿裤在地上爬来爬去地弄。用一句话形容当时的我,那就是傻得可爱。

后来,长大了些,我便不屑于玩这种一点难度都没有的大积木了,而是玩乐高公司生产的那种中型通用积木,这种积木看起来就高级多了,且包装精美,大小合适。

一开始,我照着说明书往上面拼,不一会儿就拼好了。我端详端详,便觉得无趣了。一狠心,便三五除二把它给拆了。望着眼前的一堆零件,我开始思考把它拼成什么,是汽车、轮船、飞机,还是潜艇呢?一番犹豫后,我选定了一个,便想着把它拼成什么样的。比如飞

机,拼成民航客机,还是拼成霸气的战斗机?确定后,接下来就要思考如何拼了。

这时,我那小小的头脑中就开始了形成了一个大概、模糊的图像。拿起一个零件,我会思考它能在这个组合中做什么,担当一份怎样的职责。有时,正是这一个零件给了我灵感,给了这个组合一个框架,我常常为此激动好半天。但有时,我在付诸行动中,又会遇到种种困难,在我冥思苦想后仍得不出解决办法,会失落很长时间。只要我按照自己当初的设计拼出一个模型后,我会高兴不已,为自己的创举而兴奋!

现在我已经读初一,每当我玩起积木,爸爸都会说我幼稚,但我不管,他不明白其中的乐趣,而我却始终沉迷在其中。

小积木,里面有一个大世界。玩积木,谁能说这不是一种生活?



心灵鸡汤

爱,出现在漆黑的夜晚

芜湖市第二十七中学初二(7)班 周睿

我趴在自家的阳台上,看着阴沉沉的天,听着窗外讥笑般的雨点声,我忍着心中酸酸的情绪,想起了他。

他是谁?我的父亲。一个因工作而疏远了我的人,一个因挣钱而变得陌生的路人甲,一个因早出晚归而没有时间陪伴我的人。

父亲当初为让家里的条件再好一点,于是,他就准备找份工作开车送那些抢修电线的人。我和妈妈一开始就不想让父亲去干,因为实在太累了,而且周末都没有休息,如果在夜里出现紧急情况,爸爸还要半夜起来,去给那些修电网的人开车。父亲有次出差,到外地去回来的时候给我带了个沙漏,不知他是有意还是无意,这使我想到了那本书叫《时光里的承诺》。小女孩侯普跟她父亲在工地上四处游走,最后侯普的父亲走了,但他却给自己的女儿留下了一个装满承诺的沙漏。我的沙漏放在桌子上,却总是被人给调了位置,我问了母亲,母亲说也不知道,于是我决定调查下。

夜晚,我躺在床上,听着窗外雨滴声,接连不断的雨滴声让我辗转反侧,他还没回来。过了几分钟,我听见了有人用钥匙开门声。过了一会我就听见有人踮起脚在家中走路,那声音很轻,但却一步步踩进了我的心里。我房间的门被打开了,在这时,我才注意到父亲回到家后,自始至终都没有开灯,难道就只是不愿意打扰到我吗?接着父亲便开始理桌子,我看见他先将沙漏等一些小的摆件放在一旁,再将散落的书依次排列好,放在了桌子的一角,就连桌上的草稿纸他都收拾得很整齐,还细心地帮我散落的笔都一一装进笔袋里,再转过身把我被子往上提了提,帮我把窗帘拉上,小心翼翼地走了出去。我惊奇地发现他一直没有开灯,一直在黑暗中摸索。雨停了,可是我的泪水流了下来。

外面的鸟儿叫着,阳光从窗子照进我的房间,照在了桌子上,我知道父亲一定早就上班去了。而他在黑暗中给予我的爱,那个被染上金色的沙漏就是最好的证明。