

安师大附中 2019 年高中自主招生考试语文试题

注意事项：

1. 本试卷试卷总分100分，考试时间80分钟。
2. 答案一律用0.5mm黑色签字笔和2B铅笔写在答题卷上，不能写在本试卷上。

一、语言文字运用（15分）

1. 在下面一段话的空缺处依次填入词语，最恰当的一组是（3分）

艺术是情感_____出来的产品。有些书家喜欢在书写前或书写过程中大喊大叫，_____，这些书写者可能确实有一股笔墨不足以表现、只能辅以其他手段一起展示的创作激情，这种做法_____。

- A. 融化 手舞足蹈 无可置疑 B. 融化 搓手顿足 无可厚非
C. 催化 手舞足蹈 无可厚非 D. 催化 搓手顿足 无可置疑

2. 下列诗句与所描述的作者、时代以及传统节日，对应全部正确的一项是（3分）

- ①遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。
②中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。
③大约上午 11 点钟左右，全茶峒人……莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。
④去年元夜时，花市灯如昼，月上柳梢头，人约黄昏后。

- A. ①杜牧—唐代—重阳②王建—唐代—中秋③汪曾祺—现代—端午④欧阳修—唐代—元宵
B. ①王维—唐代—重阳②王建—唐代—中秋③沈从文—现代—端午④欧阳修—宋代—元宵
C. ①王维—唐代—中秋②王建—唐代—清明③沈从文—现代—端午④辛弃疾—宋代—元宵
D. ①杜牧—唐代—重阳②王维—唐代—中秋③沈从文—现代—清明④王安石—宋代—除夕

3. 在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（3分）

回顾巴黎圣母院的前世今生，从她的荣辱兴衰中，我们也能读出文艺作品对古建筑保护的重要意义。对古建筑除了物理保护，精神保护也一样重要。今天的我们____，____，____，____，____，得以在每一次的烈火后涅槃重生。

- ①成为无惧火焰的文化符号
②不仅要能保存好建筑本身
③为古建筑赋予新的时代内涵
④也应讲好建筑背后的故事
⑤让她们在人民的记忆中永远传承

- A. ②③④①⑤ B. ③②④①⑤ C. ③⑤②④① D. ②④③⑤①

4. 下列各项话题中，与右图漫画的寓意最贴切的一项是（3分）

- A. 为学生着想，学生需要什么就经营什么。
B. 要重视学校小卖部等场所的食品安全与营养健康管理问题。
C. 新时代和新需求催生新创意。
D. “网红店”如今在学校层出不穷，希望接地气的同时也确保质量。



5. 对下面一段文字主要观点的提炼，最不准确的一项是（3分）

人一辈子都在高潮低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。（傅雷《傅雷家书》）

- A. 人的一生中充满了曲折，有得意也会有失落。
B. 没有极高的修养就不会从人生沉浮中解脱出来。
C. 高潮过分紧张、低潮过分颓废都不是好的生活态度。
D. 要以一种达观的心态坦然面对人生中的起伏。

二、古诗鉴赏（5分）

阅读下面这首唐诗，完成6~7题。

孤雁二首·其二

崔涂^①

几行归塞尽，念尔独何之。
暮雨相呼失，寒塘欲下迟。
渚云低暗度，关月冷相随。
未必逢缯缴^②，孤飞自可疑。

[注] ①崔涂（854~?），字礼山，今浙江富春江一带人。唐僖宗光启四年（888）进士。终生漂泊，漫游巴蜀、吴楚、河南，秦陇等地。②缯缴：指缯缴。猎取飞鸟的工具。缴，即在短箭上的丝绳。

6. 试赏析首联中“行”与“独”的表达效果。（2分）

7. 全诗表现了作者怎样的情感？（3分）

三、文言文阅读（12分）

阅读下面的文言文，完成8~10题。

李太白初自蜀至京师舍于逆旅贺监知章闻其名首访之。既奇其姿，又请所为文，白出《蜀道难》以示之。读未竟，称叹数四，号为谪仙人。白酷好酒，知章因解金龟换酒，与倾尽醉，期不间日，由是称誉光赫。贺又见其《乌栖曲》，叹赏苦吟曰：“此诗可以泣鬼神矣。”曲曰：“姑苏台上乌栖时，吴王宫里醉西施。吴歌楚舞欢未毕，西山犹衔半边日。金壶丁丁漏水多，起看秋月坠江波，东方渐高奈乐何。”或言是《乌夜啼》，二篇未知孰是。又《乌夜啼》曰：“黄云城边乌欲栖，归飞哑哑枝上啼。机中织锦秦川女，碧纱如烟隔窗语。停梭向人问故夫，欲说辽西泪如雨。”白才逸气高，与陈拾遗子昂齐名，先后合德。其论诗云：“梁陈已来，艳薄斯极。沈休文又尚以声律，将复古道，非我而谁欤！”玄宗闻之召入翰林以其才藻绝人器识兼茂便以上位处之故未命以官。尝因宫人行乐。谓高力士曰：“对此良辰美景，岂可独以声伎为娱。倘时得逸才词人吟咏之，可以夸耀于后。”遂命召白。（选自《太平广记》）

8. 对下列加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 既奇其姿 奇：对……感到惊奇 B. 二篇未知孰是 孰：哪篇
C. 此诗可以泣鬼神矣 泣：哭泣 D. 以其才藻绝人 绝：超过

9. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. “金龟换酒”事件表明李白与贺知章的情谊，也表明他是一个嗜酒豪饮的诗人。
B. 世上有两首《乌夜啼》在流传，不知道哪篇出自李白之手。
C. 李白论及诗歌的发展时批判了梁陈以来绮丽艳薄的诗风，体现了他的诗歌创作观。
D. 唐玄宗召李白入翰林院给了具体官职就是作为御用的文人以备随时被传唤。

10. 把下列文中的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）知章因解金龟换酒，与倾尽醉，期不间日。（3分）

(2) 沈休文又尚以声律，将复古道，非我而谁欤! (3分)

四、现代文阅读 (8分)

阅读下面的作品，完成 11~12 题。

乡愁
叶灵凤

(1) “梦里不知身是客，一晌贪欢。”

(2) 在与同年的朋友的哄然的谈笑中，能使我突然哑了口不开或悄悄地避走去的，除了那能触起我个人的悲怀的话以外，便是提到回家的事了。每提到了“家”，我总止不住黯然有感，不敢再谈下去。

(3) 并不是故园寥落，不堪回首，也不是蜀道难行，有家归未得。家园是雍雍穆穆，依旧保持着世家的风度；假若立意回家，而遥遥长途，也只消一列征车，指日可达。然而我总不敢听到旁人说起家中的事，我也从没有回过家乡。我之所以不愿回家，我是为……

(4) 写到此地，突然听见前面我的朋友的朋友的妹妹喊“母亲”的声音，我是什么也不敢再写下去了。

(5) 长夏多闲，同居的四位朋友，一位是有家在此，两位是已经回去，一位也预备待日起程。在这样的情景中，任是听过了多少遍春暮鸟啼，经过了多少次劲疾的西风都木然无感的我，到此也不得不怦然心动了。我近日不知怎样，突然思家，起了乡愁。

(6) 何况我抽斗中还叠着两封老父催归的家信。

(7) 信上说：父母老矣，倚闾甚殷，至望吾儿此夏能抽暇一行。须知君子务本，纲伦为重，吾儿置堂上于不顾，长年在外，纵学得满腹经纶，又奚益耶？余为此言，意非责儿，盖期念情深，遂不觉言之切矣。此函到后，至望吾儿乘暑假之闲，归家一行，勿再使老父……

(8) 我确是心动了。按理我接到这样的信后，任是有怎样不能分身的事务，也必要勉力一行，然而当我看了信后，我却悄悄地叹了一口气，忍住眼泪，将信重放在袋中，又低头读我未完的书了。

(9) 我是每日在思家，然而总是不想真的回去。

(10) 一定有人在骂我怪僻了。是的，我确是不该，我领受一切的责训。

(11) 然而我自己终不明白，我自己这矛盾的心理。我不知道我为什么一面在想家，一面又不肯回去。这尤其是在与大众谈笑的时候，我偶然听到他们提起家里的事，我想起我也是有家的人，我正是被倚闾期待着早日归来的游子，我真有一种极渴烈依恋家庭生活的心，然而待我真的想挟起一两册书作归计的时候，我又在趑趄中将什么都消灭了。

(12) 便是这样，在这样矛盾的心理中，逝水的光阴无一刻的停留，我已三年未归家了。每同朋友闲谈，谈到故乡，我总是骄傲地夸耀我的故乡是怎样被称为“龙蟠虎踞，锁镇江南”，然而当一提到家里的事，我却只会默然无言的走开了。

(13) 我自己也不明白我怎样会变成这样。

(14) 是三年飘泊，书剑无成，无颜归见家园父老？还是燕然未勒，锦衣未就，不甘这样默默地言旋？

(15) 一阵夜风，吹散了桌上凌乱的稿笺，给了我说明我对于这些疑问的否认。

(16) 然而，我究竟为什么呢？

(17) 我转眼望望老父的来书，我真愿抬头高声回答这发问者：“一点也不为什么，我明日就回去了。”我真应该这样决定。但是我知道，明日踏上了征车欣然回去的却正是我的朋友。我是依然……

(18) 早几日读 Loti 的 “The romance of a spahi”，读到这位兵士在渴望家乡的时期中，得到了可以回去的权利，却突然甘心与旁人调换，让了人家回去，自己依旧在荒酷的沙漠中做还乡的沉梦。我读到此地，不觉怵然惊起，难道这兵士别有存心的举动也染到了我的身上？

(19) 我之不愿回家，是为了怕将怀乡的美梦撕破？是为了不愿使实现的感觉将飘渺的情怀破坏？

(20) 啊啊！我低眼看了看桌上半展的信笺，我怎么也不忍心敢讲出这样自私的话。我只好推说职务忙碌了。

(21) 同居的四人此时都已在饮着天伦的乐杯，只有三年没有归过家的我，依旧在灯下，在老父催归的信旁，执笔写这一段“乡愁”。在这样的情形之下，任是怎样经过百战的英雄，正不必再听鹧声暮笛，也禁不住潸然要动归思了。

(22) 然而我知道，假若我真的将车票购好握在手里的时候，我定是又是另一种的心情。于是我终于只好忍住已经要滴下的眼泪。假若此时能有个足以征服我全部的人在我身旁，强迫着我登车，我或可战胜我自己的神秘。

(23) 然而能征服我的人此时正被旁人征服了不能来我身旁，我只好什么也不敢再写了。

11. 分析文中画线句的作用。(4分)

12. 本文沿袭了《诗经》传统的“重章叠唱”形式表现作者想回乡、却一直不回乡的体验，请结合具体内容分析这一手法的运用特点。(4分)

五、作文(60分)

13. 阅读下面的材料，根据要求作文。

我们的成熟一般由两部分组成，一是对美好的追求，一是对残缺的接纳。

上述这句话，引发了你怎样的感受和思考？请以“走向成熟”为题写一篇文章。

要求：①不要脱离材料及含意的范围，不要套作，不得抄袭，不空发议论，内容有针对性；②角度自选；③立意自定；④除诗歌外，文体自选；⑤不少于600字。