

校园艺术节 演绎素质教育重头戏

本报记者 唐乐燕

在很多美国青春电影或者校园题材美剧里，我们时常能看到关于美国高中毕业舞会(American prom)浓墨重彩的表演，那是一场青春的狂欢，男生女生盛装出席，载歌载舞……

在我市安徽师范大学附属中学，同学们也有属于自己的“狂欢节”——已有着32届历史的校园文化艺术节上周五迎来了重头戏文艺汇演。区别于美国高中针对毕业生的节日，在安师大附中，这是一场属于高一高二年级学生的集体盛会，他们精心编排节目，登上展示自我风采的舞台，让素质教育之花绽放。

艺术节关键词 学生原创

此次安师大附中第32届校园艺术节文艺汇演的主题为“放歌新时代，劲舞附中曲”。当天，该校高一、高二年级及部分社团分成上、下午两场进行，每个班都带来编排已久的精品节目。记者在现场看到，虽然都是由高中生们表演，但是其演出的水准却有目共睹，不仅节目内容丰富多样，涵盖了经典诵读、歌舞、大合唱等多种呈现形式；学生们良好的专业技艺更是让人拍手叫绝，各种舞蹈、乐器等表演都十分精彩。小演员们的倾情演出，让在座的观众情不自禁地喝彩，笑声、掌声、叫好声此起彼伏。

“为了这次文艺汇演，每个班从3月开始排练，至少都推送了一个精品节目。”安师大附中老师、此次文艺汇演的执行导演喻磊告诉记者，值得一提的是，和过去艺术节相比，今年学生文艺汇演中“原创元素”大大增多。“我们很多节目都是学生们自导自演而成，不仅节目内容他们自己来打磨，甚至连很多道具也是他们自己画的。”据喻磊介绍，今年是附中建校115周年，为了契合这一主题，高一(1)班学生自主创作了诗歌《我们的百年》，慷慨激昂的诵读尽显附中百年文化底蕴；而高一(14)班原创的舞蹈节目《我爱你中国》更是别具匠心，在短短的几分钟内，既融入了电影《芳华》中热门音乐和芭蕾舞元素，还展现了一个帮助失学少女圆梦的教育扶贫故事，节目舞台场面恢弘，阐述了“中国梦”的时代意义。“这样的艺术节才是属于学生们自己的节日，才能最好地展现他们的风采。”喻磊说。

艺术节关键词 文化传承

此次演出中不难发现，紧扣传统文



汪晨雨摄

化主题的各类节目占据了“半壁江山”。“我们一直大力传承与弘扬中国优秀传统文化，所以多个班级在节目中融入较多的传统文化元素，通过古筝、竹笛、琵琶、现场书法等环节的展示，彰显出中华文化的丰富内涵。”安师大附中老师、此次的舞台监制鲁修林表示。

在《大美国风》《琵琶行》《诗韵荷香》等经典诵读节目中，学生们将中国古诗词、音乐、舞蹈融为一体，身着不同的汉服，有诵又有舞，穿越时空体味古人的经典文化；在《万神纪》《礼仪之邦》《微风疏韵》等舞蹈表演中，无论是服装、背景音乐还是舞蹈动作，都充满了浓浓的传统文化气息；将整场节目推向高潮的还有来自意大利和智利的留学生，他们身着中国服饰演唱了传统的桑植民歌《桑桑树儿搭灯台》，赢得了阵阵掌声……

此外，为推动戏曲进校园，本次文艺汇演还特邀表演艺术家、张派传人吴春华为现场师生带来京剧表演《毛主席诗词》唱段《娄山关》和《沙家浜》唱段《风声紧》。“艺术节是一个传统文化进校园的

最好的时机，是我们在新时期进行青少年道德建设的重要途径。”鲁修林如是说。

艺术节关键词 素质教育

近年来，安师大附中全面实施素质教育，和谐发展个性特长，艺术节的开展旨在不断夯实基础课程，丰富活动课程，拓宽探究课程。“可以说，艺术节已经成为我们学生的一种精神灵魂。”喻磊说，如同所有美国高中生都深深记住毕业舞会一样，安师大附中的学生和已经毕业的校友们也一直在对校园艺术节记忆犹新，“艺术节很好地诠释了我们学校‘德智双全、身心两健、文理兼容、学创俱能’的育人思路，和全面实施素质教育的决心”。

“艺术节已成功走过了32个年头，已成为附中不可或缺的品牌性活动课程。”安师大附中校长马林表示，学生是新时期的准备者、见证者、参与者，通过开展



张辉摄

这样的活动，注重文化的弘扬，有助于学生领会、浸润、塑造中华民族的优秀文化基因，“整场节目无一不彰显了师生们以实际行动践行着素质教育。”

此外记者了解到，在文艺汇演之外，本届校园文化艺术节还开展了包括现场书画大赛、校园歌手大赛、摄影大赛、黑板报评比等系列活动，活动期间，师生积极参与，展现了朝气蓬勃、昂扬向上的精神风貌。

关注

最后几天 高考作文也能提分

我觉得运城的羊肉泡馍，质朴热情，敞开心扉，以低廉的价格笑迎天下客。粗瓷大碗内盛满滚烫的鲜汤，然后便是味美的羊肉与厚实的白馍，所有的一切都是直奔主题，简洁明快，舍弃了一切敷衍和过度，繁缛与雕饰，细微与末节，可谓老幼皆宜，量足味重，实实在在。与精雕细琢、讲求细节与装饰，静雅清淡且价格不菲的淮扬菜形成了个性完全不同的南北对立。

我个人以为，运城羊肉泡馍之所以能够别具特色、独树一帜，很重要的一点便是懂得“舍得”与“褪去”。“放下”的同时成就了它的独到与隽永。与羊肉泡馍相配套的是“俗得可爱”的方桌大凳与进餐时的热火朝天。我们日日所见的羊肉泡馍如若大家写到高考作文中去，一定会异军突起，洗人耳目。因其独到，所以也便于成就高分。往内在的意蕴里想一想，笔下才会呈现出百般景致与个性特征。

但令人遗憾的是现实的备考情景，却并非如此。在备考过程中，我们不少同学常常使用《论据手册》处处凿井，但如此而为却跃出醇美甘甜的泉水的开掘实在是太多了。从《论据手册》得来的不少事例，呆头呆脑，似是而非。

有的学生追求“知道”，追求“套用”，追求“陶渊明”和“感动中国”。在不少同学的写作中，我们看到那么多多节“语文课”对他的影响，也看不到生活过程对他的影响。有的学生对课堂与生活，缺乏感动与思考，更缺乏对丰富细节的体验与把握。

“人”的死气，必是“文”的死气。幼稚浮泛，大话空空，将流行在我们的作文里。

生活是一篇文章的光泽

建议3 回归现实生活去理解和发现

写作不仅仅是一种技能的训练和提升，更是一种教育，是改变“人”的一道深沉丰富的力量。回味生活，再现生活，可以帮助学生把真正属于自己的内心世界唤回来。学生辞章很重要的一个原因是对自身生活的忽视与冷漠。一味套用古人，一味说人人皆知的浮泛的空话，在某

种程度上，正在极大地枯损对冻学生原本活跃敏感的内心世界。

近些年，高考作文命题一直致力于引导学生在平实的现实生活中，能有所理解，有所发现。之所以注重这样的考查，是因为对生活的有所理解和发现，是一个人生质地优良的重要特征。脱出别人的腔调，不靠所谓的“材料”来说话，是一个学生有“真气”的表现。

从成长的角度而言，一个人对生活，有观察，有理解，有思考，有发现，这是一个人成熟的重要标志。一位学生在现实生活中，能感受，能思考，能与简单寻常的日常生活中发现情趣与价值，能发表自己对于现实生活独到的理解，这本身便足以成就他引人注目的分数。这样的学生，心里不仅仅装着“成功”与“目标”，更非浑浑噩噩之辈。这样的学生是正常的，真实的，也是幸福的！

我爸，不抽烟，不赌博，偶尔喝点小酒就诗兴大发。总之，“无公害，纯绿色”。

要是在古代，我想我爸决不会是“不肯过江东”项羽——他顶多是一个驾小舟随江波晃荡的渔翁；也决不会是因为不能打仗报国而直跳的陆游——他顶多是一个在院子里种种花的“隐士”。总之，“爸不琢，不成器”。

在作者的笔下，一位爱生活有情趣、不功利不急躁、勤劳朴实的“老爸”形象呼之欲出。现实的平凡与冗杂，并没有消磨与钝化小作者一颗清明通透的心灵。

提醒学生及时记录生活感悟的点滴，用笔贮存生活，是将细流化为波涛重要的一个手段和技巧。

如若追求考试正面积极意义，那便是当我们紧张恐惧地坐在考场上，拿着笔，当无穷的踏实与不可知降临的时候，我们的心要中要浮起空虚乏味、敷衍做作式的胡乱的抵御；要么，会逼出我们精神上心灵里最本质的一种自卫式、超越式的倾吐与坦露。我们自然渴求的是后一种。而要追求得后一种，平时“心”与“脑”不到的地方，考试的时候，“笔”自然不会到。

连中国

教海拾贝

把你们放在我的心里

朱立平

前几天，班上一位同学在QQ群里问我班上买不买班服。

这之前，几位同事在一起吃饭，也谈论过其他班级为照毕业照集体买班服的事。因此，我便知道我班学生想买班服也是为了毕业纪念。但我们的毕业照已经照过了，我便没再与这位同学商讨买班服的事情，随后便把这事儿给忘了。

可是，今天上午，我在办公室，班上几位同学找到了我，说要送给我一件班服——一件黑色T恤。

在我的思想里，班服是有育人作用的。七年级新生入学时，我就有过买班服的构想，但毕竟是乡镇学校，家长和学校领导能否意识到班服的育人作用，我心里是没底的。因此，此事只是当时想想而已。九年级上学期，我又曾在班会上借题发挥，再次说到班服的育人作用——但也只是说说而已。

其实，教育学生，除了平时的思想教育和行为教育以外，班服也可以发挥积极的作用。当然，具有育人功能的班服不能像现在一般的校服那样粗制滥造。班服一定要有教育定位。

所以，我先所构想的班服不是照毕业照那么简单，我所构想的班服其中包含着一定的教育理想。我是想借助班服的一臂之力，培养孩子们的平等意识、团队意识，引导孩子们乐观自信、团结友爱、奋发向上，让班服成为民主、文明、团结、健康的符号。

几位同学离开办公室以后，我打开她们送我的T恤，看到上面有一组英语单词。仔细看了一遍：Put you in my heart。

看到这一句英文，我心中似乎一震了一下。

这一段时间，同事们经常议论暑假活动的事，但我在考虑假期活动的同时，也在回顾三年教育的得失，思考着教育的下一个轮回。当初，学校把七年级这个班级交给我，我在班级博客的首页写下了这样的句子——三年，也许一年，将会给孩子们的一生带来什么？

一届学生快要毕业了，我时常会反思这三年来我在教育教学上的疏漏和缺憾。现在，看到T恤上的英文：Put you in my heart——把你放在我的心里，我感到羞愧。三年来，很多时侯，我并没有把许多学生放在心上，以至于教学上并没有细致入微，更没有全力以赴；教育学生的时候也没有很好地做到循循善诱。

班会课上，当我把这一句英文写在黑板上的时候，同学们笑了。我知道，他们的笑声里包含着和我刚看到这个句子时一样的理解。

Put you in my heart——把你放在我的心里。英语中的“you”也是“你们”的意思，在我心里，这一句英文的汉语意思应该是“把你们放在我的心里”。

学生们在毕业之际把这句话写在班服上，送给老师、送给班主任，这既是学生对老师的愿望，希望老师不要忘了自己的学生；同时，也是对老师的一个提醒——作为一名合格的老师，一名合格的班主任就是应该时时把所有的学生放在自己的心里，一个都不能少。

Put you in my heart——把你们放在我的心里，将是我下一个教育轮回坚定不移的追求！

一周教育观察

事件：2017年各类汉语考试考生人数达650万 同比增长8.33%

教育部5月29日公布的数据显示，我国语言文字国际化步伐加快，2017年各类汉语考试考生人数达650万，同比增长8.33%。在当日举行的新闻发布会上，教育部语信司、语信司司长田立新介绍，2017年共新增14所孔子学院和40个孔子课堂，目前全球共有孔子学院526所，孔子课堂1113个。孔子学院总部累计已在全球130个国家和地区设立汉语水平考试考点共1100个，2017年新增考点34个。

点评 越来越多的人认识到，学习中文不再仅仅是兴趣，而是增加一项重要技能，乃至提升自身竞争力。

事件：在校大学生参与替考 一经查实开除学籍

陕西省教育厅近日要求省内高校，加强高考期间在校学生管理，严厉打击替考作弊行为。各高校高考期间要高度重视在校大学生日常管理，调整好教学安排，坚持正常的教学和集体活动，严格请销假制度，一般不允许请假，因特殊情况确需请假的核清原因，除常规审批程序外，要经上一级主管领导审核把关。在校大学生参与替考者，一经查实将被开除学籍。

点评 防止作弊要学校、学生两手抓。学校要对校园内张贴的所有文字材料进行全面排查，对涉嫌招募高考枪手、组织助考作弊等重要线索，逐一进行清理核实。广大学生要充分认识到参与高考作弊对自身、对社会的严重危害。

事件：苏州大学本科生创新创业最高可获10个学分

根据《苏州大学本科生创新创业学分认定管理条例》，全日制本科生参加学科竞赛和科研项目，在国内外正式出版的学术刊物发表学术论文，取得发明专利作品，以及在各类艺术展演和创业比赛中获奖、开展各类创业实践活动等，经认定最高可获10个“创新创业学分”。

点评 对大学生的学分评定应该多样化，此举可鼓励学生积极参加高水平创新创业实践活动，培养创新意识、实践能力和综合素质。

事件：全国已摸排校外培训机构近13万所 整改1.2万余所

在教育部于广州召开的新闻发布会上，教育部基础教育司司长吕玉刚介绍，专项治理行动启动后，各地开展了全面摸排。摸排中发现存在重大安全隐患机构10051所，无证无照机构44542所，有营业执照无办学许可证机构38594所，开展学科类培训(主要指语文、数学、英语等)“超前教学”“强化应试”机构7413所，组织中小学生等级考试及竞赛，并与中小学校招生入学挂钩的机构1105所。对中小学校的摸排已进行85250所，发现存在中小学教师课上不讲课、课后到校外培训机构讲等不良现象的学校2141所。在摸排发现问题后，各地积极开展整改，已整改培训机构12251所。

点评 校外培训市场是块诱人的蛋糕，今后仍会吸引众多机构的投资和参与，如果不建立规范化的长效机制，校外教育乱象仍会卷土重来。



高考最后几天，很多学科差不多都定型了，不过很多学生都会趁着这段时间再想办法为作文做做最后准备。

那么，作文又怎么再登上一个新的台阶？怎么为作文提升再次打开一个新的局面？如何做好更充分的准备迎接高考？这是很多进入最后冲刺阶段的老师、家长和考生关心的话题。

著名的语文教师连中国老师认为，高考作文，其实可以用一句话做出概括：心和脑不到的地方，笔就不会到；笔不到的地方，我们就不会到。对于高考作文的最后准备，连老师为广大考生、老师提了以下几点建议。

清通 是一篇文章的质地

建议1 作文有规划，语言忌晦涩

作文的提升当然是个系统工程，难以短时间大成。但抓住两个关键，在较短的时间内，让作文有一个新的变化，也并非不可能之事。这两个关键，一个是文思路要合理清晰，忌“散乱”；一个是表达语言要自然晓畅，忌“晦涩”。不必追求完美，只要在这两个方面做得基本不差，其实一个还算够用的作文分数就会随之诞生。

为什么学生的文章思路“散乱”？究其原因，主要由两方面原因造成。

其一，学生对整张试卷答题时间规划不合理。什么时间进入到什么样的题目，心中无数，把握不好整个试卷的答题节奏，给作文留下的时间太短。

我听学生说十几二十分钟就写完了作文。在如此短的时间内，思路根本就不可能厘清，完成800字，填满空格，已是万幸，自己都没有想清楚的事，想让别

人看清楚，自然是不可能的。

其二，不少学生为文前缺乏对整篇作文规划的意识，往往看过题目后，提笔便写，边写边想。

在监考的过程中，我曾关注过许多学生作文前的状况，大抵如此。我们完成一篇像样的作文，至少也需用时半个小时以上。无整体规划，边写边想，势必会造成文意前后或抵触或游离，结构散乱甚至混乱，文章重心偏失等严重问题。

在保证必要的写作时间的前提下，“填满”不是目的，“求佳”才有分数。而为文思路合理清晰，是“求佳”至关重要的步骤。“合理”是思路不出错，“清晰”是思路易于阅读者快速把握。

意蕴 是一篇文章的弹性

建议2 许多事物，往内在意蕴里再想想

高考作文备考，我们不应做知识与材料刻板沉默的复印机，而应该成为情感回旋、思维活跃，思想逐渐生成并不断撞击的大海里的一朵快乐独立的浪花。

如果说在语文课里，我们获得了生命体验的方式与途径，得到了领悟内蕴的基础与方法，那么，我们自然而然地便可在更广阔的空间中自觉地将这种经验加以运用。这样生活中的点点滴滴，皆可化为笔下的独特与风光。

一次，我去山西运城与那里的学生交流。其间，谈到了有关“脱掉外衣和鞋袜，就甩掉了多余的顾虑”的那则作文命题。同学们都感觉没什么材料好写。我忆起刚吃过不久的运城特色小食——羊肉泡馍，就对同学讲，运城小吃，羊肉泡馍别具特色，我来到这儿才发现，与隔着黄河陕西的羊肉泡馍亦有所不同。