

# 安徽省教育宣传中心

---

## 关于组织参加第十一届中国中学生作文大赛 (安徽赛区)活动的通知

各市、县(区)教育局通联站(组):

为深入贯彻中央《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》精神,传承中华文化,弘扬民族精神,提高中学生的思想道德水平、文学修养和写作能力,营造积极向上、和谐健康的校园文化氛围,自2005年起,中国作家协会儿童文学委员会、全国妇联中国儿童中心和全国中学报刊专业委员会共同主办中国中学生作文大赛。本赛事一年一届,是目前全国规模最大、规格最高、最具权威性的纯公益性中学生作文大赛,现已发展为每年全国2400多万中学生参与的作文盛会,并已引起社会的广泛关注。

安徽省教育宣传中心于2014年首次承办中国中学生作文大赛安徽赛区的工作,获得圆满成功。各市、县(区)教育局大力支持,广大师生热烈响应,赛区组委会共收到参赛作品近4万篇,经评选,向全国总决赛推荐的作品和选手取得了优异的成绩:10名选手荣获全国一等奖,并赴上海参加总决赛;其中来自明光市第三中学的哈嘉祁获得“恒源祥文学之星”提名奖、全国特等奖。

---

新一届的作文大赛近期已拉开帷幕，经中国中学生作文大赛组委会授权，第十一届中国中学生作文大赛（安徽赛区）由安徽省教育宣传中心《初中生必读》杂志承办。为做好大赛的组织工作，现就有关事项通知如下：

## 一、大赛主题及规则

### （一）大赛主题

本届大赛主题：我成长 我担当

### （二）大赛规则

1.参赛资格：凡安徽省域内的义务教育阶段初中学生、全日制普通高中学生、职业高中学生、中等专业学校学生均可参加。

2.大赛命题：本届大赛由中国中学生作文大赛命题委员会命题。初中组、高中组各 15 道题目供参赛者选用（见附件）。全部命题还可在安徽教育宣传网（<http://www.ahjyxc.com>）《中国中学生作文大赛（安徽赛区）》专栏中查询获知。

3.评比标准：参赛作品应思想健康、主题鲜明；具有创新的成分和独特的亮点；层次段落清晰、过渡自然；语言规范、简练、流畅。

### 4.大赛奖项（安徽赛区）

一等奖：100 名（初中阶段、高中阶段各 50 名）。

二等奖：800 名（初中阶段、高中阶段各 400 名）。

三等奖：2000 名（初中阶段、高中阶段各 1000 名）。

组织奖：若干名。

## 二、参赛流程与时间

1. 自 2015 年 9 月底起，各市、县（区）教育通联站（组）动员本区域的学校、学生积极参赛。

2. 大赛于 2015 年 11 月 20 日截稿。学生参赛作品须按规定的格式要求建立文档（详见附件），由参赛者个人或学校统一将参赛电子稿在截稿日期前发送至 ahzuowendasai@vip.126.com。

3. 安徽赛区组委会组织专家进行评比，评出安徽赛区一、二、三等奖，并将获一等奖的 100 篇（初中阶段、高中阶段各 50 篇）文章于 2015 年 12 月 30 日前报送中国中学生作文大赛组委会；同时评出组织奖若干名。

4. 2016 年 4 月，获得全国总决赛参赛资格的选手赴香港参加第十一届中国中学生作文大赛总决赛暨颁奖典礼。

## 三、其他事项

（一）安徽是一个文化大省，文学人才辈有新人。为了充分展示我省中学生的创作实力，请各市、县（区）教育通联站（组）及有关学校高度重视，积极鼓励、组织学生参赛。

（二）大赛参赛作文限 1 人 1 篇。

（三）大赛提倡诚信原则，所有参赛作文必须由参赛者本人原创，禁止一切抄袭、代写等舞弊行为，所有参赛者必须在应征稿件标题上方注明“我承诺本篇作文属本人原创”。

（四）大赛相关事项均在安徽教育宣传网《中国中学生作文大赛（安徽赛区）》专栏公布，敬请随时关注。

（五）大赛不收取任何费用，不附加其他额外条件。

(六) 安徽赛区组委会只受理电子稿。

(七) 大赛所有事项的最终解释权归全国大赛组委会及安徽赛区组委会所有。

安徽赛区组委会地址：合肥市合作化南路金环花园 27 号楼  
安徽省教育宣传中心

邮编：230022

联系方式：蔡跃兰（0551-65166511，15955151304）

史从根（0551-65166540，18905607232）

投稿邮箱：ahzuowendasai@vip.126.com

附件：第十一届中国中学生作文大赛命题方案、题目、参赛作品格式要求

安徽省教育宣传中心

2015年9月26日



附件

## 第十一届中国中学生作文大赛（2015-2016） 命题方案、题目、参赛作品格式要求

### 总主题：我成长 我担当

#### 1. 总主题设计背景：

当代中学生成长路上的困惑和烦恼是什么？答案也许千差万别，但角色概念的模糊无疑是最大的困惑和烦恼。有人说过，一个人成长过程中最难认识的不是世界，也不是自然，而是自己。为什么这样说呢？因为只有认清了自己，厘清了自己的角色定位，才能将自己融入到社会生活实际中，才能在纷繁复杂的社会生活中找准自己的位置，发挥自己的能力，展现自己的才华。每个人因所处的生活环境在不断地发生变化，我们成长的角色必然也在不断变化之中。在家里，我们是父母的儿女；在学校，我们又成了老师的学生；在社会上，我们又成为公民……各种角色的迅速变化和交叉转换对中学生来说是很难适应的，因此，从中学生健康成长的角度来看，认清自己在学校、家庭和社会上所“扮演”的角色并准确地“扮演”这些角色其实就是健康成长、快乐成长的标志。

曾几何时，社会上对于中学生成长过程中的总体印象是：任性、自我、孤僻、缺乏担当。不错，作为独生子女的青年学子，在蜜罐中长大，在家人“众星捧月”的环境中生活，在所谓“张扬个性”的氛围中交际，在以“我”为中心的社会环境中成长，在“尊重学生”的教育背景下求学，在“唯我独尊”的环境中行事……这种先天的娇贵和后天的溺爱造成了中学生责任感不强，担当意识差，不清楚自己在家庭、学校、社会中所承担的角色，更不清楚自己由于角色不同所应承担的责任。而角色意识和责任意识又是一个人社会性发展的基础，所以认清成长道路上的角色与责任，并学会担当，才能不断进步，健康成长。成长是中学生生活的主题。在成长过程中学会担当是这个生活主题所赋予的重要内容。中国人崇尚君子，在短短两万字的《论语》一书中，君子一词竟出现了一百多次。而在孔子勾勒的君子形象中，“担当”总是最为关键的人格标准。古时候是这样，当今社会也是如此。一个人来到世间，注定要参与到改变

世界中去。你要么把世界变得好一点，要么把世界变得坏一点。而要把世界变得好一点，客观上就要求我们秉承核心价值观，在成长的征途上不断树立担当意识。对当代中学生来说，在这个国家和民族充满生机和挑战的时代，在机会和灾难并存、发展与抵制同生的时代，每一个学子都应该有为国家、为民族、为社会、为自己担当的胸怀和勇气。何谓“担当”？担当是一种态度，一种责任，也是一种行为。作为道德建设的基本元素之一，面对家庭、社会、民族、国家赋予的使命，不躲避、不推诿、不迷失、坦荡荡，此乃当代中学生必须具备的素质。从另一个角度讲，也只有勇于担当的人，才能使自己的潜能得到充分的挖掘和发挥，才能在成长的途中创造属于自己的精彩。

正是基于上述思考，本届大赛的总主题从成长开始，于担当落笔。具体命名为：  
我成长，我担当。

## 2. 关于命题的具体要求。

成长与担当，对中学生而言是一个相对开放的大题材。在符合大赛总主题相关构想的前提下，命题的空间应该是十分广泛的。举凡当代中学学习生活领域的一切题材都可以进入命题的视野。诸如生活体验、未来展望、自然感悟、成长心得、心灵快意、人生世相、书海畅游、网络海洋、故乡情结、天地大美、文化传承、修身养性、翰墨风云、城乡之间、人情冷暖、社会经纬、创新发展、哲理禅思、批判现实、社会道义等无不纳入其中。

为了让学生有多种表达方式的选择，命题要给学生更多的自主和想象空间，提示语和材料都要贴近学生生活和心理实际，以触发学生的生活积累、阅读积累和感悟积累。命题可分为命题、半命题、话题、材料四类。要尽可能在命题中体现中学语文课程与教学改革的要求，力求能与高考、中考作文的命题相呼应，又不拘泥于应试作文，通过命题体现作文大赛的特殊魅力和引领作用，体现出中国中学生作文大赛的开放性和自由度。从而有助于中学生在作文大赛中“创意的个性的自由的表达”和“独特的深刻的精彩的表达”。

应该说，通过本届大赛命题方案的实施，广大中学生笔下的成长与担当会更精彩、更有力，因为世界是他们的，而他们又是如此的年轻、可爱！

## 初中组（共15题）

### 一、全命题作文

1. 星空下的遐想
2. 我给自己写封信
3. 长大后我就成为你
4. 相处有道

5. 人会长大三次。第一次是在发现自己不是世界中心的时候；第二次是在发现即使再怎么努力，有些事终究还是令人无能为力的时候；第三次是在明知道有些事可能会无能为力，但还是会尽力争取的时候。

人的成长是有阶段的。请根据你的体会和经历，以“成长的蜕变”为题目，写一篇不少于600字的文章。

### 二、半命题作文

要求：将题目补充完整，再按题作文，不少于600字。

6. 一路\_\_\_\_\_（书香、成长、风景……）一路\_\_\_\_\_（笑、歌、春风、风雨……）
7. 就这样\_\_\_\_\_长大（慢慢地、幸福地、痛苦地、奇怪地……）
8. 我努力读懂\_\_\_\_\_（包容、经典、自己、父母……）
9. 我为\_\_\_\_\_分忧愁

### 三、材料、话题作文

10. 著名诗人汪国真在许多诗句中写了同一个主题，如：“我不去想是否能成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”（《热爱生命》）；“是男儿总要走向远方，走向远方，为了让生命更辉煌。”（《旅程》）；“我祈求，只要不是平淡，如果远方呼喊我，我就走向远方。”（《只要明天还在》）

请阅读上述诗句，以“走向远方”为话题，自拟题目，自选文体，写一篇不少于600字的文章。

11. 阅读下面这段材料，根据要求作文。

奔驰的汽车嘲笑长年站在路边的路标：“世界那么大，你长年累月地站在这里，只能看到来来往往的车辆，永远也不可能领略世界的美好。”路标回答道：“到世界各处走走，见识不同的风景，确实是很快乐的，很幸福的。但我的责任就是为你们指示方向，虽然我不能像你们一样到处旅行，也不能见识各地的风景，但看到你们都在我的指示下顺利旅行，我也是很快乐很幸福的。”

全面理解材料内容，选择某一角度、某一侧面立意，题目自拟，文体自选，写一篇不少于600字的文章。

12. 阅读下面的材料，按要求作文。

上中学了，我几乎终日忙碌不停。如同电脑程序员一样每天重复着同样的事情。茫茫书海，何处是岸？

又熬过了一个夜晚。

今天，我决定不再浪费这属于我的周末。扔掉书本，走出房间……

接下来，会发生什么事情？

请发挥想象，自拟题目，自选文体，续写此文，写一篇不少于600字的文章。

13. 一根火柴可以带来光明，也可以毁掉财富。差别在于，你用它点燃什么？请结合自身体验，自拟题目，自选文体，写一篇不少于600字的文章。

14. 阅读下面的文字，根据要求作文。

古人曾写过这样的诗句：“一种春声浑难忘，最是长安课归时。”表现了对放学之后那欢快、嬉闹之声的深深怀恋。今天，我们周围的声音多得让人应接不暇，可是，



哪一种才是真正牵动你内心深处的声音呢？是校园的课钟，还是窗外的风雨？是新岁的爆竹，还是梦中的短笛……

请以“声音”为话题，自拟题目，自选文体，写一篇不少于600字的文章。

15. 一位老农面对荒芜的田地问几个儿子：“如何除掉地里的杂草？”儿子们回答说：用锄头挖掉，用火烧掉，撒上农药……老农说：“都试一下，如果没有除掉，一年后再来这里商议。”一年后，儿子们相约而来，他们看到的是荒芜的田地上，长满了茂盛的庄稼。没有一棵杂草。顿时，他们明白了：欲无杂草，必须种上庄稼。

其实，人生，社会何尝不是如此呢？希望没有“杂草”，就该种上我们需要的“庄稼”。

请根据以上材料，结合自己的经历和感悟，自拟题目，自选文体，写一篇不少于600字的文章。

## 高中组（共15题）

### 一、全命题作文

1. 分享，还是分担

2. 脚比路长

3. 门外与窗前

4. 逆袭

5. 我们总以为，一切温暖来自我们体外。比如太阳、火炉，殊不知，我们的心就是一颗太阳，一只火炉。当我们处于寒冷、孤独、寂寞的时候，我们也可以自己温暖自己。

请以“有一种温暖来自自身”为题目，自拟文体，写一篇不少于800字的文章。

### 二、半命题作文

要求：将题目补充完整，再按题作文，不少于800字。

6. \_\_\_\_\_（搏、泪、笑、乐、爱……），我的年度汉字

7. 给\_\_\_\_\_（生命、爱好、自己、他人、健康……）留些空隙

8. 周国平在《碎句与短章》中写道：“存在的一切奥秘都是比喻说出来的，对于听得懂的耳朵，大海、星辰、季节、野花、婴儿都在说话，而听不懂的耳朵却什么也没听到。”

读了以上材料，你有何思考和感悟？请以“听\_\_\_\_\_说话”为题，写一篇不少于800字的文章。

### 三、材料、话题作文

9. 中国古代有“大事难事看担当，逆境顺境看襟度。临喜临怒看涵养，群行群止看识见”的俗语。

请根据你的理解和感悟，从“担当”“襟度”“涵养”“识见”中选择一个作为话题，自拟题目，自选文体。写一篇不少于800字的文章。

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

青春像一把刀子，锋利敏感；而生活像另一把刀子，厚重敦实。当这两把刀子对削的时候，青春这把刀子就会慢慢卷刃，而人也就在生活中慢慢成长。

读了这段话，你会有什么感想？请联系自己的生活实际，自拟题目，自选文体，写一篇不少于800字的文章。

11. 《菜根谭》中说：“仁人心地宽舒，便福源而庆长。鄙夫念头近促，便禄薄而泽短。”

请根据这句话的意思以“宽舒与近促”为话题，自拟题目，自选文体，写一篇不少于800字的文章。

12. 香港的著名国学大师饶宗颐先生说自己“一向观世如史，保持着‘超乎象外’的心态，从高处向下看，不局促于一草一木，四维空间，还有上下”。

请以“从高处向下看”，为话题，自拟题目，自选文体，写一篇不少于800字的文章。

13. 为无为，事无事，味无味。这是中国古代思想家老子主张的一种生活态度。意思是以无为当做作为，以无事来做事情，以无味当做好味。有人说这简单的九个字，凝聚了丰富的中华智慧。

请以这九个字为话题自拟题目，自选文体，并结合你的成长实际写一篇不少于 800 字的文章。

14. 有经验的船长常常告诫自己的船员，船在负重时最安全，空载则最危险。你怎样理解这句话？请自拟题目，自选文体，写一篇不少于 800 字的文章。

15. 如果方向错了，那么前进就是倒退。

你对这句话有怎样的感悟和联想？请自拟题目，自选文体，写一篇不少于 800 字的文章。

## 参赛作品格式要求

作品的电子稿，一篇文章建一个文档，以“学生姓名+作文题目”的方式命名，每篇文章的开头录入如下信息：学生姓名、学校全名、年级和班级、指导教师、联系电话、作文题目、本人承诺（共7项，每项1行，宋体，小四号，加粗），后面接作品内容（宋体，五号，文章标题居中、加粗）。如下：

### 参赛作品格式

**学生姓名：**

**学校全名：**

**年级和班级：**

**指导教师：**

**联系电话：**

**作文题目：**

**本人承诺：我承诺本篇作文属本人原创**

### **文章标题**

（正文）

- 注：1. 凡不按照此格式要求的稿件恕不接收；  
2. 不同市、县的学生作品，不得放在同一邮件中发送。