

2019 年高中自主招生考试语文学科参考答案

一、语言文字运用（15 分）

1. C
2. B
3. D
4. B
5. A

二、古诗词鉴赏（5 分）

- 6.（2 分）“行”与“独”作对比，突现孤雁之“孤”，表现诗人同情之心。
- 7.（3 分）诗人同情失群的孤雁，其实是融入了自己的思想感情。诗人飘泊异乡，世路峻险，此诗以孤雁自喻，表现了他孤凄忧虑的羁旅之情。

三、文言文阅读（12 分）

8. C
9. D

10.（1）贺知章为此曾解下身边所系的金龟作抵押来换酒，与李白尽情畅饮并一同醉倒，会面不隔天（即天天见面）。

（2）沈休文又只崇尚声律。能够光复古人诗道的，不是我李白还能有谁呢！

附译文：

李白初次从巴蜀到京都长安，住在旅店里。秘书监贺知章听闻他的大名，首先拜访了他，惊奇于李白不凡的相貌，并请李白拿出诗作拜读。李白取出《蜀道难》给贺知章。贺还没有读完，就赞叹了几次，送李白一个雅号为“谪仙人”。李白酷爱喝酒，贺知章为此曾解下身边所系的金龟作抵押换酒与李白对饮，两人常常喝得一同醉倒，每天如此，几乎没有间断过。由此，他们豪饮的声誉日益显赫。贺知章又拜读了李白的《乌栖曲》，边吟咏品味边赞叹说：“这首《乌栖曲》可以让鬼神哭泣啊！”《乌栖曲》诗如下：“姑苏台上乌栖时，吴王宫里醉西施。吴歌楚舞欢未毕，西山犹衔半边日。金壶丁丁漏水多，起看秋月坠江波，东方渐高奈乐何。”有人说这首诗又叫《乌夜啼》，世上有李白两首这样的诗流传，不知哪篇是真的。另一篇《乌夜啼》是这样写的：“黄云城边乌欲栖，归飞哑哑枝上啼。机中织锦秦川女，碧纱如烟隔窗语。停梭向人问故夫，欲说辽西泪如雨。”李白才华飘逸、性情高傲，与任右拾遗的陈子昂齐名，一先一后志向相同。李白论及诗歌的发展时说：“梁陈以来，诗风绮丽艳薄已达极点。初唐诗人沈佺期又只崇尚声律。能够光复古人诗道的，不是我李白还能有谁！”唐玄宗听说李白的名声，召他入翰林院，并因李白才华横溢超绝人上，仪表非凡，才识过人，而给他以优厚的待遇，没有敕封他具体的官职。一次宫人要演奏声律，玄宗对高力士说：“面对良辰美景，怎么可以只用乐伎奏乐为娱乐呢？倘若能有天才的词人当场吟诗填词，既增添乐趣又可向后世夸耀。”于是命宫人召见李白入宫。

四、现代文阅读（8 分）

- 11.（4 分）三处划线句均为环境描写，反映了作者缥缈的思绪，烘托了作者忧郁而无奈的心理；（2 分）同时也照应了上下文表现出来的作者思归却又怕归的情绪，推动了文章情感的发展。（2 分）
- 12.（4 分）作者想回乡，却一直没有回乡的行动，具体的原因并没有作明确的说明，只是在行文中反复咏叹这种情绪：“我之所以不愿回家，我是为……”“我是每日在思家，然而总是不想真的回去”“我又在越越中将什么都消灭了”“我是依然……”“我定是又是另一种的心情”。在作者的反复慨叹中，读者不断地想象“我”不回乡的具体原因而不觉枯燥乏味，关于说不清道不明的“神秘”“乡愁”主题也不断被渲染、提升。（具体例子 2 分，分析 2 分）

五、作文（60 分）