

当科学遇上想象 他们用笔描绘“未来世界”

说到国内著名的科幻小说,可能很多人会想到刘慈欣的《三体》。成长为科幻作家,并不是件容易的事,有很长的路要走。但是,已经有越来越多的人迈开了第一步……

近日,由教育部公示批准、中国科普作家协会主办、清华紫育承办的第七届全国中学生科普科幻作文大赛结果公布,安徽师范大学附属中学共有183名同学在初赛荣获省级奖项,其中37名同学荣获省级一等奖,55名同学荣获省级二等奖,91名同学荣获省级三等奖,并有15位教师受聘为第七届全国中学生科普科幻作文大赛初赛初评专家。此外,该校也荣获“全国中学生科普科幻作文大赛优秀生源基地”称号。



题材广泛脑洞大开

据了解,“全国中学生科普科幻作文大赛”由中国科普作家协会主办,清大紫育(北京)教育科技有限公司承办,现已成功举办七届。活动旨在继续响应国家繁荣科普科幻创作的号召,激发广大中学生对科学和文学创作的兴趣,同时培养他们的科技创新精神和创新能力,搭建展现新时代高中生科学素养、想象力、创造力与写作能力的平台。

作为指导老师,安徽师范大学附属中学语文老师赵瑜告诉记者,这次涌现出的作品,都展现出学生们丰富的想象力和创造力,与学校一贯推行的“科学素养、人文精神并驾齐驱”的教育理念相契合,很多学生在作品里立足于当下的现象,也对未来进行了深层思考,其中一些作品甚至探讨了人类未来的生存困境,涵盖了深厚的人文精神。“我们在落笔参赛之前,也对学生进行了一些相关指导,比如说我们将刘慈欣的一些作品印刷好,发下去。让他们知道,科普科幻作文的标杆在哪里。”

“孩子们的取材特别广泛,有关于航天、飞船、宇宙、未来科技、虫洞、穿越等题材,包括了微纪元和宏纪元,以及人类延长生命后,如何与地球资源进行平衡的问题。”赵瑜笑着说,从学生的作品可以看出,孩子们的脑洞真的很大,想象力清晰且丰富,而且思想上非常独立和自由,对事物或者价值有着自己的判断,在表达上也更加青春和浪漫。

她们眼里的“未来世界”

“主人公驾驶太空探测器在与地球

被迫失去联系后,仍然坚持自己的使命,用仅剩的能量最终穿越了位于星宿二旁边的虫洞,然后又找到了关于移居星球的信息,最终在燃料即将耗尽之时,被另一位人类的使者发现并将他的求救信号传回地球……”16岁的张心悦就读于安徽师范大学附属中学高二理科班,采访中,她用简短的语言概括了她作文中描绘的故事框架。此次,她撰写的作文《心宿二的彼岸》,文章中既有天马行空的想象力,又不乏一些科学的理论基础,也正是因为这样,她的作品备受评委会的青睐,获得了此次作文大赛(高中组)安徽赛区的一等奖。洋洋洒洒10000多字的作文,只花费了张心悦5个小时的时间,沉浸在科幻故事里的这个少女,在酝酿和构思时行云流水。张心悦喜欢写作和阅读,喜欢读散文以及关于宇宙探索类的书籍,尤其爱看科幻电影。“我印象特别深的是电影《星际穿越》,我看得时候特别震撼,为此我还特地查了一些资料,比如说虫洞、黑洞之类的。”因为是一名理科生,张心悦在作品中除了放飞自己的想象力,还加入了之前所学的物理知识。“比如说主人公在处理难题的时候运用了凹面镜,还有一些涉及时空的相对性,我在自己所了解的知识里产生了一些联想,也嫁接到了作文里。”

15岁的许芸菲扎着马尾,长相恬静,她给自己此次的参赛作文起名叫《美丽新世界》,许芸菲在作品里描述的故事也是文如其名,她以一个飞船上小女孩的视角,讲述了人类在太空资源争夺战中,最终消除隔阂、共同发展,创造了美丽新世界的故事。和张心悦一样,许芸菲也看过很多科

幻小说和科幻电影,说起电影《星际穿越》《信条》《盗梦空间》,她都能侃侃而谈。“这些小说和电影,都不仅探讨了科学,还探讨了生活哲理以及人性。”许芸菲笑着说,这是自己第一次写科幻类的文章,“想象力和创新力是联系在一起的,我们生活的世界,也是离不开想象和创新的。其实,培养想象力和创新力的过程,也是锻炼大脑的机会。”

“文理兼容”创佳绩

“这次参加比赛的主要是我们学校高一和高二的学生,共有819人参加。比赛分为初赛和决赛,其中37人获得省级一等奖后,还将代表我校参加全国决赛。未来,优秀作品还将在全国发行,名字叫《等你,在未来》。”该校教科室副主任顾涛表示,这是学校首次参加全国中学生科普科幻作文大赛,这样的成绩还是很令人欣喜的。

“我们学校一直以来都有‘文理兼容,体智双全’的人才培养模式。中国很少出国际上的科普科幻大奖,原因就是很多人很难兼容理科的理论和文科的文笔,‘文理兼容,体制双全’的培养模式就更有利于打破文理割裂的弊端,所以这次我们能够动员文科班和理科班的学生参加全国中学生科普科幻作文大赛。我们学校一直以来都在引导学生追求、探索科学的奥秘,培养学生科技创新能力,通过这次的大赛也展现出学校高中生们的想象力、创造力,以及科学和文学的融合力。”顾涛说。

记者 李婷维

图片由安徽师范大学附属中学提供

