



## 蒹葭

芜湖市湾沚区第二中学初二(4)班 向曦妍

自打遇见你第一眼,就再难忘记你容颜。

那天清晨并没有太阳,厚厚的白云遮罩在整个天空上,秋天悄悄靠近,带来河岸边那茂盛的芦苇,风卷起满地萧瑟,催促我快快回家。路过河岸的那一时刻,我听见了你的一声哭泣,扭头回望,你站在那芦苇荡旁。飘逸的长发轻轻扬起,你抚摸着一片苇叶,恰好落下一滴眼泪,滴在叶间,和那清晨的露水化作白霜。你抬头望我,一双眸子清澈却又饱含忧伤,和那秋水一样,明净得像穿透一切。风吹起满川浪花,模糊了你的脸庞,你仿佛就站在河的中央,期盼我的到来。

之后的那几天,我想尽方法去找你,我向上找寻江水的源头,石头割破手腕,脚底磨出血泡也在所不惜,我渴望去见你,就算只有一面,可你却用你那双会说话的眼睛,告诉我你要离开,你的眼里是

一望无际的清澈的忧伤。你离开了,带着背影的彷徨。每走一步,我的心就像被剥下一块,疼得无法自己。我更愿意相信,你注定孤单,你的孤单是月光编织,用月月的清冷与望月的伤感。因为你走后,那雨珠落地时,带着戏腔并溅起了银两。我要去找你,在河的那岸,我要去找你。

我沿着河岸,一路向上去找你,路上满是荆棘,划伤我的手脚,可这痛又怎能与你相提并论,又有什么比失去你更让我难过。岸边芦苇败了,像我的心一样变得干涩、枯黄,一片片飘零,落在水中荡向远方,芦苇,你愿意停一停吗?如果遇上我的心上人,请转达我的思念。我对每一片芦苇嘱咐,不知你有没有听见。芦苇,又葱葱地长起来了,让我想起与你的初见,露水在叶上还没有干,有没有一颗是你的眼泪?恍惚间,你来了,站在水中的高地上,四周小草翠绿,微风轻拂,那芦苇在你的身边此起彼伏,宽大的叶片像一只只

手,将你轻轻托起,有一缕阳光落在你的脸上,你的身影映在水中,水面波光闪闪,像一条鱼的鱼鳞跳跃波动,发出灿灿金光,你看着我,忧伤没有少,清澈依旧不变,我听见你的呼唤,可转眼一层白雾就将你包围,消失在我的眼前。

我不能放弃,我要去找你,哪怕道路艰险又难攀登。向前走,为了你。一路上,洋洋兮若大江,莽莽兮若大荒,皎皎兮若明月,悠悠兮若我心。芦苇茂盛,你站在水中的陆地上,望着我,我终于看见你,相见。怀念涌上心间,你向前走,始终不肯停留,直到背影消失不见,心还在痛,我知道我要去找你,因为爱从未消散。

芦苇茂密又枯败,在新的一年里又重新生长起来,带着执着的信心与希望,我不曾停下,我要找到你,哪怕化作一滴露水也要陪着你,哪怕化作你眼中的那颗泪,也要守护你,守护你,守护你

指导教师:韦娟



## 最美的模样

安师大萃文中学初三(8)班 刘雨欣

这是祖父病后我第一次回老家。他一如往昔地候在院里,招呼我到屋后打桑葚,而我只是怔怔地望着他,心绪翻涌。

桑葚,多么熟悉啊,熟悉得叫人落泪。

印象中祖父总会乐呵呵地一手扛着木梯,一手牵着我,穿过屋后的荒草地去打桑葚。那时的我每每惊叹于祖父的高大,悬在梢上的桑葚,祖父随意一伸手就能摘下,但更高的,还是得借助梯子。只见他把梯子往树干上一靠,三两步蹿上树冠,在枝叶间闪转腾挪,再下来时,已揣了满满一兜的桑葚。当我迫不及待地享受时,祖父又笑着提起木梯,领着我向下一棵桑树进发,像得胜的将军带队巡视阵地。

祖父是那样高大矫健,我实在无法将他同此刻院里那个形销骨立的老人联系起来。去打桑果子吃。他笑道,沙哑的嗓音从喉咙里挤出,若破败的风箱,梯子拿好了。我摇了摇头,想让他歇着,却拗不过他的固执。

我们一前一后拖着沉重的木梯,半晌到了桑树下。祖父试着踩了踩,然后踏着木阶,握住还算粗壮的枝桠,一节一节上攀,中间停下来,歇歇上身,伸手去够桑葚,可我却分明看见,祖父枯瘦如桑枝的手臂不住哆嗦着,连他那过于宽大的袖管也遮掩不去。好不容易探身过去抓到了那几串,他却没拿稳,桑葚径直坠下,惹得我忙忙地去接。一股酸涩上涌,我咬紧唇,手里的桑葚还是不可抑制地模糊成一团团紫红,想说什么,却如鲠在喉,劝他下来的声音带上几分颤抖。

离别来得竟是如此之快。祖父仍像最初那样,默立在桑树下,腰背被桑荫重重压弯。要好好,好好的,健健康康的。他的声音沙哑得听不清,悄悄弥散在风中。无形的箭镞刺痛我的心房,恍惚中,他瘦削的身影渐渐壮大,负手而立,一如那个常胜将军。

又是一年初夏,再次回到祖父家,院里等候的已少了那个招呼我去打桑葚的人,而一排排桑树却仍在那里,桑葚缀满。我仰首看桑枝低垂,恍惚间似有一只苍劲的手越过头顶将桑葚摘下,沉浑的笑意、低低远去。我相信,我的祖父从未离去,高大矫健、音容如故。

指导教师:陶梦莎



## 折一朵花送母亲

安徽师范大学附属中学高三(3)班 杨艺凡

犹记去年,面对略有失望的母亲,我夸下海口,承诺今年送她99朵康乃馨,母亲只是不以为意地笑笑。或许那时母亲便已料到我的遗忘了吧。现在我再去准备花怕是来不及了,因为母亲就快回来了。

我打开手机,漫无目的地搜索着礼物,却无意打开了篇帖子,是让网友分享有关母爱的故事。起初几十条都是些乏善可陈的故事,比如雨中送伞、病中照料,正当我准备退出时,却瞥见一篇特别的帖子,发帖者记录的是些瞬间小事,譬如晨起一杯温暖的豆奶,书包里莫名钻出的一条围巾,破洞裤上的点点补丁,乃至回家时摆放整齐的拖鞋。事都那么小,小到令我们习以为常,但突然聚集在

一起,却有一种别样的温暖绽放在心间,生活的酸甜苦辣油然而生。许多网友效仿着他,捕捉着每一个瞬间。我心中暗道:是啊,真正的爱不必轰轰烈烈,点点滴滴亦可清沁肺腑。我关上了手机,心中有了些想法。

我在门前绕了许多圈,最终选择了它。它没有那么妖娆,三两片稚嫩的花瓣包裹着嫩红的花蕊,如珍珠般闪耀,一阵微风拂过,它扑扇着翅膀,翩然下落。我及时接住了它——一朵桃花。我在家中寻找到一个玻璃盒,将它放了进去。揣着这份单薄的礼物,携着期待与担心,母亲终于回来了,我伸手将花递给了她,想好的甜言蜜语在嘴边徘徊。母亲略带惊讶,但很快变成了微笑,她想开口,我

却抢先说到,我会每天送你一朵花的。母亲没再说话,只是笑着把花放在她的抽屉。我整日都寻思着,母亲是不是十分失望,但在晚上,一切顾虑都打消了。我经过她房门,只听得她向父亲在炫耀着那份薄礼,心中泛起一丝酸楚,爱或许真的不用轰轰烈烈,只需一点便能点亮人心。

我会在每天的归途,都折一朵花送给母亲。若是盛夏骄阳,牡丹花败,我便拾一朵白莲;若是秋风萧瑟,木槿花谢,我便折枝桂花;若是雪虐风饕,菊花残,我便攀枝梅花。母亲或许并不在意花是否名贵,是否娇艳,是否明媚,她欣慰的是子女对她绵长的关心与爱,她知道每日之朵朵,更胜一日之琼葩。



## 采茶记

芜湖市第四十三中学初一(3)班 操一帆

它不像果汁,酸甜;它也不像牛奶,浓香;它更不像碳酸饮料,爽口。它通常在腾腾的热气中散溢着淡淡的清香和丝丝的苦涩。没错,我说的是茶。茶文化在我国源远流长,看似简单,里面却蕴藏着很大的学问。一杯好茶,对茶叶、沏茶的水,都有讲究。现在,我们先出发去采茶叶吧!舅奶奶拍了拍我的肩膀。

我们现在所处的位置是黄山。从半山腰的舅奶奶家出发,我和表弟是开路先锋,一溜小跑直奔茶园。爬过几座酷似馒头的低矮小山,再下了个坡后,便来到一片静谧的山林,只有脚步声和零星的鸟鸣,当真是蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。忽然,我看见路边树丛里有鲜红的小果子,便顺手摘来问爸爸:这是什么?没等爸爸回答,就听舅奶奶道:这呀,是野草莓,能吃!她仿佛看穿了我的心思。我不好意思地笑了笑,那我再多摘几个!别摘了,到

茶园啦!舅奶奶摸了摸我的头。

哇,这些就是茶叶吗?我和表弟异口同声地问道。对哦,这就是我们黄山特产毛峰呀!舅奶奶边说边伸手将茶树树茎尖端的嫩叶芽轻轻掐了下来,你们也这样采,装在背后的篓子里,等会比比看谁采得多!我们于是兴冲冲地投入战场,不管三七二十一,把茶树丛上的青叶部分全部扯下来扔进了背篓里。一番苦战之后,已经装了半篓多了,再看看舅奶奶的背篓,才填了个底呢,我俩便一下子士气高涨起来。

正当我向妈妈炫耀战果时,她却正色道:制茶分采摘、萎凋、炒青、揉捻、团揉、渥堆、干燥、紧压八个步骤呢,要注意的细节多着呢,你们把老叶都扯了下来,那就成了粗茶,做出来的茶便没有清香了,味道肯定不纯正。你看,舅奶奶汗流浃背,也只采摘了这么点茶,所以你们知道采茶的不容易了吧!

我刚想反驳,但看到舅奶奶佝偻的背上那背篓里嫩黄的芽头,个个均匀饱满,叶叶可爱秀气,就只能无奈地把不服气给咽了回去。一思量,我便自觉地坐在一旁,把自己刚采的茶悉数倒在地上,又重新细细地掐了一遍,主要是去掉老叶。未料,只一会儿,腰便差点都直不起来了!其时,一双粗糙瘦削的手伸了过来,上面爬满蚯蚓似的青筋。我抬头看见舅奶奶深陷的眼窝,密布皱纹的脸颊,心里不由一疼!这些都是长年劳作积下的印记啊!

不用,不用!我轻轻推开她的手,我自己来!谢谢舅奶奶!

天黑了,我采的茶已经制成新茶了!一壶沸水淋过,杯中顿时有一股带着清香的蒸汽袅袅上升。我细细地品了一口,果然甘甜清爽,回味无穷!我终于明白,一杯貌似普通的茶,其间也蕴含着采茶人无尽的辛劳和智慧啊!

指导教师:刘敬

## 征稿启事

《公开课》之作文专版主要刊登中学生所写的优秀作文,投稿作文既可反映成长足迹、校园故事,也可反映旅游见闻、生活感悟等,考场作文以及课堂同步作文均可,须内容生动、具有真情实感。同时也欢迎广大老师提供同题作文并进行点评。

投稿邮箱:  
853241267@qq.com