

# 2020年安徽省普通高校招生艺术专业统一考试模块一考试说明（试行）

发布时间：2019-10-25

信息来源：[安徽省教育招生考试院](#)

## 一、考试性质和目的

安徽省普通高校招生艺术专业统一考试，是全国普通高校招生考试的重要组成部分。本统考模块适用于本科播音与主持艺术，专科播音与主持等专业。主要测评考生学习播音与主持专业应具备的基本专业素质和能力，为高校选拔播音与主持艺术专业人才提供基本依据。

## 二、考试科目及分值

专业总成绩满分为300分，共五科，其中：

1. 形象气质 20分；
2. 作品朗读 40分；
3. 新闻播报 80分；
4. 即兴评述 80分；
5. 模拟主持 80分。

## 三、考试形式和内容

### （一）形象气质

#### 1. 考试目的

按照广播、电视、网络等电子传媒受众的基本审美标准，综合考察考生的身体自然条件、气质修养、上镜效果、着装举止等情况。

#### 2. 考试形式及要求

考试形式为考官面测。

## **(二) 作品朗读**

### 1. 考试目的

通过朗读自备文学作品，考察考生音质音色、普通话语音与吐字发声、对作品的理解与感受能力、语言表达的内外部技巧。评判考生是否具备学习本专业的  
基本条件。

### 2. 考试形式及要求

朗读自备文学作品一篇，体裁不限（诗歌、散文、小说、寓言等），限时  
1.5 分钟。

## **(三) 新闻播报**

### 1. 考试目的

通过考生对新闻类稿件的播报，考察其对新闻语体样式的把握情况。

### 2. 考试形式及要求

现场抽取并播读指定新闻类稿件一篇。

## **(四) 即兴评述**

### 1. 考试目的

通过命题即兴评述，考察考生在交流语境中口语表达及话题驾驭能力、思维敏捷程度、临场心理控制能力、语言组织能力，考察考生对社会问题、生活现象  
的认知广度和思维深度。

### 2. 考试形式及要求

从现场抽取的 2 则材料中自选 1 个即兴评述，要求思维活跃、主题明确、逻辑严密、内容新颖、富有个性，限时 1.5 分钟。

## （五）模拟主持

### 1. 考试目的

通过模拟主持广播、电视、网络等电子传媒中不同类型的小栏目，考察考生的角色匹配、主持特质、镜头形象、语言表现力及亲和力、肢体副语言运用情况等。

### 2. 考试形式及要求

模拟主持小栏目，栏目形式自定（新闻评论类、综艺娱乐类、生活服务类等），内容自备，限时 2 分钟。

### 考试一览表

考试科目	考试形式	考试内容	分值
1. 形象气质	面试	面测身体自然条件（身高、五官、身材、声音等）、气质修养、上镜效果、着装举止等。	20 分
2. 作品朗读		朗读自备文学作品一篇，体裁不限（诗歌、散文、小说、寓言等），限时 1.5 分钟。	40 分
3. 新闻播报		现场抽取并播读指定新闻类稿件一篇。	80 分
4. 即兴评述		从现场抽取的 2 则材料中自选 1 个即兴评述，限时 1.5 分钟。	80 分
5. 模拟主持		模拟主持小栏目，栏目形式自定（新闻评论类、综艺娱乐类、生活服务类等），内容自备，限时 2 分钟。	80 分

## 模块一考试题型示例

### 一、新闻播报（80分）

本台消息：

在严峻的就业形势下，自主创业被越来越多的高校毕业生认可并实践，而政府部门也为高校毕业生创业提供了更多的扶持。

最近，合肥长丰的付凤完成了自己生态农业公司的注册。去年这时候，她在大学毕业一年后和丈夫回到老家农村办起了土鸡养殖场。

好不容易说服家人后，付凤利用当地丰富的松籽、松虫资源，自己研究出一种混合饲料，养出的土鸡在市场上卖出了很好的价钱，如今付凤的养鸡场每月都有两三万元的收入。

和付凤不同，广西的陈贵鸿2007年大学毕业后一直没找到合适的工作。屡次求职失败后，他靠几千块钱起步，在网上开店，如今每月营业额都有30万元。

为帮助大学生熟悉创业，本周上海市启动一项创业见习计划，首批266名有创业想法的高校毕业生，被送往相关的企业见习。

按照国家的有关要求，目前北京、浙江、云南等地都出台了一系列优惠政策，通过免收行政事业性收费，落实税收优惠、小额担保贷款及贴息等扶持政策，鼓励和支持毕业生自主创业。

### 二、即兴评述（80分）

(1) 如今，大众文化的影响日益加剧，娱乐方式更空前多样，戏曲艺术已然失去了往日的华彩。一部分人表示，戏曲长歌曼舞的节奏已不应当今社会人们的审美习惯，振兴戏曲是“不切实际的梦呓”；但与此同时，国家大力推进非物质文化遗产保护，并广泛开展“戏曲艺术进校园”活动，教育部更是在北京、上海、江苏等十个省（市）开展了将京剧纳入九年义务教育阶段音乐课程的试点。

你认为戏曲的传承和弘扬有必要吗？谈谈你的理由。

(2) 近些年来，电视真人秀节目火爆荧屏，为广大观众提供了丰富的收视选择。但也有些节目既不攀登正能量的高峰也不触碰负能量的底线，出现了“有意思”没意义，有数量缺质量，有“高原”缺高峰的现象。针对这一问题，国家新闻出版广电总局与2015年7月22日发出《关于加强真人秀节目管理的通知》，对真人秀节目的健康发展提出了明确要求。

请你围绕“我国电视真人秀节目应该何去何从”这一主题进行评述。