



「鲁家三兄弟」组合

鲁修林：以音乐之名 传唱芜湖故事

□记者 花磊

鲁修林,安师大附中音乐教师,芜湖市音乐家协会副主席兼秘书长,芜湖市第五批“名师工作室”主持人,芜湖市首批“宣传文化领域优秀人才”,安徽省中小学音乐教师课堂教学和专业基本功大赛双料冠军,央视三套《越战越勇》栏目金话筒获得者。

作为一名音乐教师和艺术工作者,他注重在舞台演唱、音乐教学等领域探索对中国唱法,尤其是富有地方特色的民族唱法的研究和推广。他十次登上央视舞台,为宣传芜湖、推广芜湖、讲好芜湖故事贡献出一份“新声”力量。



鲁修林

推广芜湖民歌 探索“中国唱法”

“中国唱法,就是用科学的发声方法唱好中国歌、讲好中国故事,根据中国民族语言的特点,注重‘依字行腔’,有着显著的民族特征,更有较强的感染力与共鸣性,能充分体现出现代审美取向与科学的歌唱方式。我愿意为研究和推广中国唱法做些事。”鲁修林对记者说。

“就拿我们芜湖来说,在传统戏曲方面,有梨簧戏、滩簧戏;在民歌方面,有繁昌民歌、大桥民歌等,这些都起源于民间,是极具表现力和生命力的艺术形式。”提到芜湖本地音乐的具体案例,鲁修林如数家珍。

他介绍,繁昌民歌是芜湖民间艺术的一张瑰丽名片,是安徽省首批非物质文化遗产。繁昌自古是吴楚文化交融之地,繁昌民歌也有“吴歌”之称,足可见当时繁昌民歌的兴盛。它曲调清新、典雅、动听,乡土风味浓郁,是劳动人民精神和生活的写照。

大桥民歌的历史最早可以追溯到北宋,当时北宋词人李之仪有一首《田夫踏田歌》,从名字就可以听出来,这是一首类似

于劳动号子的民歌。大桥民歌真切朴实,委婉动听。鲁修林说,“单就我们芜湖来说,就有这么多可以研究、推广的‘中国唱法’样本,作为一名教师、艺术工作者,我感到责任重大。”

2018年,鲁修林入选“芜湖市首批宣传文化领域优秀人才”,在选择申报项目时,他考虑结合自己的演唱、教学和研究,在推广以“中国唱法”为特色的艺术文化方面做有力的探索,将申报项目定为“中国唱法的有效探索和实践”,其中最重要的一项内容就是结合安徽、芜湖地方民歌创作、演唱作品。

“其中,繁昌民歌的录制工作最辛苦,为了更好地表现原汁原味的繁昌民歌,我实地采风,学习繁昌方言,研究音乐风格特点,还邀请繁昌资深音乐工作者作专业指导,真正感受到繁昌民歌的艺术魅力,最终完成了专辑的录制工作。”鲁修林感慨地回忆起完成项目的点点滴滴。

挖掘本土音乐之美 涵养城市文化自信

作为一名教师,鲁修林十分注重音乐课堂教学。“在课堂上,如何让学生享受音

乐带来的乐趣,在艺术素养提高的同时,也让他们获得精神上的愉悦和放松,更好地投入学习,让音乐成为孩子们生活的一部分,是我在教学中一直追求的目标。”

“同学们对中国音乐文化的兴趣比我想象的要高很多。”鲁修林说,“虽然现在大多数孩子喜欢流行音乐,但在课堂上,当学习中国民族音乐,尤其是听到我翻唱芜湖本地民歌时,他们兴趣盎然。我在教学中巧妙运用多种教学手段,充分挖掘地方音乐的美,培养孩子们热爱本土音乐文化。”

2015年,鲁修林参加央视《越战越勇》节目,和大哥鲁修山、二哥鲁修海一起,以“鲁家三兄弟”组合形式,经过数轮比赛,最终获得“金话筒奖”。《西部放歌》《船工号子》《红红的太阳升起来》《大江南》《天路》等在央视演唱的高难度民族歌曲,受到专家评委及全国电视观众的一致好评,为宣传芜湖起到了积极的作用。

这些于央视演唱的作品也都收录在项目成果中。同时,他所撰写的论文《中国唱法的有效实践和研究》发表于国家级刊物《论证与研究》,在理论和实践方面,为研究推广中国唱法作出了积极贡献。

“美好的歌唱不仅注重科学的发声方

法,更要体现民族风格和文化内涵。”鲁修林说,“无论是演唱,还是教学活动中,我都在研究和推广中国唱法,希望有新的发展和突破。”

用音乐歌唱芜湖,让文化浸润芜湖,提升芜湖的知名度、美誉度,让更多年轻人热爱芜湖,感受这座有着“大江大湖大梦想”的城市文化的独特魅力,是鲁修林今后努力的目标。这一切无疑都是“文化自信”的最好注脚,更是他的使命和担当。

图片由采访对象提供。



大家谈

老片重映是偷懒之法 还是救市之策?

时下的电影市场再度打开了“重映之门”。前两年,为了给复工后的电影院“暖场”,《天堂电影院》等一批经典老片都曾重现银幕。不过,和以往多为高口碑影片重映不同,今年的“老片重映”画风突变,《我要我们在一起》豆瓣评分只有6分,居然在“520”成绩喜人。这不禁让外界警觉:重映影片的门槛是否变低了,是否在给烂片制造机会?老片重映,是偷懒之法还是救市之策?

举措 密钥延期 春节档影片仍在映

今年3月以来,受疫情反复影响,电影市场的几个重要档期都纷纷遭遇了新片的集体撤档,清明档、五一档、“520”档都遭到疫情搅局,而北京和上海两大票仓也一度停摆,至今没有恢复。

业内人士表示,只有全国影院营业率达到80%,片方才愿意上新片搏一下“前程”。而近两个月来,上映的一些中外新片表现都比以往打了太多折扣。

在市场和人气接近冰点的情况下,如

何让观众愿意走入影院成了难题。很多影片选择了延长密钥的方式,拉长上映时间,在填补市场空缺的同时,也给自家票房带来一定累积。目前,3月18日上映的《新蝙蝠侠》密钥延期到6月17日;4月29日上映的《坏蛋联盟》延长上映至6月28日。此外,《精灵旅社4》《月球陨落》《神秘海域》《花束般的恋爱》也都纷纷延长在中国的映期。国产影片方面,《奇迹·笨小孩》《我是真的讨厌异地恋》等也纷纷宣布延长放映期。甚至,在购票平台上还可以看到春节档的影片《这个杀手不太冷静》《狙击手》依然在坚守——两部片子的上映日期将延长至7月3日。

重映影片 多部老片二度上线

与此同时,“老片重映”也适时登场了。重映影片省去了制片成本,能够以较低的成本帮助影院维持一定的客流。

今年继《我要我们在一起》“520”重映成功后,“老片重映”的接力棒还在继续。青春片《五个扑水的少年》5月28日开始重

映,该片去年十一档上映,豆瓣7.2分,在目前的国产青春片中可谓品质优秀,轻松幽默而又颇有治愈能量。此外,2020年首映的《魔法鼠乐园》《阿里巴巴与神灯》《小美人鱼的奇幻冒险》已在预售。万达电影日前也与中影股份联合发起“万达电影点播影院”项目,6月的放映主题为“国漫崛起未来之光”,重映的四部老片为《白蛇:缘起》《白蛇2:青蛇劫起》《新神榜:哪吒重生》和《雄狮少年》,其中《白蛇:缘起》于2019年首映,另外三部影片均于2021年首映。

思考 让电影市场热闹起来需要什么

由于《我要我们在一起》在豆瓣的低评分,也因此,有舆论担忧“重映”潮之下,很多烂片会卷土重来,造就烂片的2.0时代。但其实,忧心似乎是不必要的,不妨用积极的角度来对待这件事。《我要我们在一起》重映的票房成功并不能掩盖一切。

而且,目前是电影市场的“非常时

期”,市场不振,观众的心理需要特别的慰藉。如果能在老片的库存中挖掘出一些新的关注点或曾经被市场忽视的“遗珠”,如果能找到与社会当下心态更为紧密的影片,不失为一种值得鼓励的尝试。

再者,《我要我们在一起》并没有因为重映成绩好就能够摇身一变成为“经典”。数据显示,《我要我们在一起》在“520”后便迅速降温——5月21日,该片的票房就被当时上映了23天的《坏蛋联盟》超过。它的“昙花一现”只是因为击中了年轻群体的某种情绪,其成功并不足以从此拉低观众的审美和智商。

目前,6月份的片源依然不够丰富,最受期待的新片是《侏罗纪世界3》。无论是新瓶装旧酒的老片还是新片,能够让电影市场热闹起来既需要影片的实力,也需要对于市场的敏感契合。相比于某部影片的成败,电影市场目前的关键是调动起创造力,在人气难以聚拢的情况下,让观众对电影依然有热爱。

肖扬 据《北京青年报》

体育速览

中国队首获赛艇世界杯 男子四人双桨冠军

中国赛艇协会消息,2022年赛艇世界杯首站塞尔维亚贝尔格莱德站比赛于当地时间29日收桨,中国队获得1金4银4铜,夺金项目是男子四人双桨,这是中国队在该项目上首获世界杯冠军。

在男子四人双桨项目上,中国队由臧哈、伊绪帝、刘治宇、阿迪里江·苏里坦参赛,其中,臧哈、伊绪帝均参加了东京奥运会该项目比赛,刘治宇则在东京奥运会上获得双人双桨铜牌。中国队最终以6分00秒52的成绩夺冠。荷兰、立陶宛队分获亚军、季军。

东京奥运会女子四人双桨冠军吕扬、崔晓桐在本站世界杯上同样出战该项目比赛,但另两名搭档换成了沈双美、孙凤娇,结果她们以6分29秒96的成绩拿到亚军,仅比冠军荷兰队慢了0.2秒。

东京奥运会女子四人双桨冠军陈云霞此次参加了单人双桨比赛,并以7分47秒07获得第四名,她的队友鲁诗雨以7分41秒44的成绩获得亚军。

此外,中国队还在女子轻量级双人双桨项目上斩获银牌,在男子、女子四人单桨项目上双双获得铜牌,在女子八人单桨有舵手比赛中派出两支隊伍参赛并分获亚军和季军,在男子八人单桨有舵手比赛中取得季军。

据中国赛艇协会介绍,东京奥运会后,中国队很快便投入巴黎奥运会备赛当中。通过进行体能、供能和高强度间歇等多样化训练,重点提升个体能力。此次世界杯在检验冬训成果的同时也启用了众多新人,通过在配艇和报项上的调整和尝试,达到锻炼队伍、摸底对手的目的。

公兵 据新华社

清廉文化进校园

本报讯 近日,芜湖职业技术学院举办了第五届廉洁文化艺术作品大赛暨优秀作品展览。本届廉洁文化艺术作品大赛由学校纪委主办,校艺术传媒学院承办,以“弘扬伟大建党精神,塑造崇德奋进校风”为主题,共征集各类作品230件,涵盖书法、绘画、摄影、篆刻、剪纸、铁画、陶艺等多种艺术门类。经初步筛选后,有80余件优秀作品在艺术传媒学院明德楼大厅进行集中展出。

本次作品展旨在紧紧围绕立德树人根本任务,加强学校廉洁文化建设,以丰硕建设成果展现芜湖师生爱党爱国爱校的赤子情怀。本次参赛作品种类多、质量高、寓意深,充分体现了该校师生崇廉、爱廉、守廉的优秀品德和精神追求。 本报通讯员



花式庆“六一”

汉服走秀体验传统文化、特色摊位义卖献爱心、游园会体验童趣……5月31日,记者在芜湖环城南路幼儿园看到,孩子们“花式”庆祝自己的节日。“六一”儿童节之际,我市各幼儿园、小学开展了形式多样的庆“六一”活动,展现少年儿童风采。 本报通讯员



粽香飘 书香绕

端午节将至,日前在南陵县图书馆和籍山镇陵阳社区的指导下,籍山镇中心小学劳动实践小组20余名学生走进毕家桥书房,开展“我们的节日·端午”活动。

在党员文化志愿者详细讲解中华民族传统节日端午节的由来和习俗后,学生们现场学习起传统包粽子、卷叶、装米、压实、包粽、扎绳……此次活动锻炼了学生的动手能力,更激发了孩子们对传统文化魅力的感悟。 本报记者