



读书有感

## 摆渡人

芜湖市第一中学高一(1)班 黄思如

时间一直走,没有尽头,只有渡口。  
谁是你忠实的船客?谁是渡你过  
苦海的摆渡人?

曹禺话剧《雷雨》中的繁漪没有为她摆渡的人,然而她不信宿命的捉弄,执拗地想重拾一堆破碎的梦织就渡船的帆。当周萍闯入她的生活,她犹如看见了人生的希望,便紧紧抓住周萍不放,却不知这是一条不归路。周萍则以为鲁四凤就是他灵魂的摆渡人,所以他拼命地在她那里寻找慰藉、寻求温暖,他想挣脱泥潭,却终究没能逃脱罪恶的网。令鲁四凤满心欢喜的意中人竟是自己的亲哥哥,并在最后变成了送命鬼。梦幻者周冲也被现实的丑恶、幻灭的悲哀一点点蚕食。还有对宿命深信不疑的鲁侍萍、虚伪的周朴园、贪生怕死的鲁贵、有反抗精神的鲁大海。两个家庭,八个人物,一台悲剧。这里有“最残酷的爱和最不忍的恨”,有着“最‘雷雨’”的女人,也有着如“一棵弱不禁风的草”般的男人。这里有在岁月中历练得冷酷但仍残存着一丝温情的老人,也有对理想生活尚充满幻想的孩子。

他们可怜,他们悲哀,他们绝望,他们只要抓住了一点点就苦苦挣扎,不愿放手,更不能放手。

错综复杂的人物关系网、各有特点又互相冲突的性格、三十年的恩怨,种种矛盾牵扯出一段不堪回首的前尘往事,更引带出深入肉肉的罪恶和悲哀。雷声和雨声一直穿插其中营造阴冷的氛围,更影射着人物内心的波动。重重悬念以一场倾盆的雷雨得到爆发,固执愚昧的封建思想和追求光明未来

的自由主义强烈对抗。所有的小心翼翼,所有的自欺欺人,所有的无法自拔,终于在轰隆隆的雷声和倾盆大雨中爆发了一个家庭的悲剧。明明骨肉分离,本该相拥而泣却因深藏的秘密以仇人的身份相见;明明兄妹手足,本应相亲相敬却因滔天的骗局擦出爱的火花;明明悖逆伦理,本该斩断念想逃脱泥泞却因对封建的哀默不顾一切地跃入火海……《雷雨》是一部彻头彻尾的悲剧,悲到让人无从流泪、无法释怀。

难道罪魁祸首是鲁侍萍深信不疑的宿命吗?不!这根本就是那个时代的悲哀。那个时代人心沉沦、人情冷漠,他们不过是那个时代的牺牲品罢了。他们竭尽全力寻找摆渡的人,只可惜对岸无边、苦海无涯。

一个惊心动魄的雷雨之夜,夹杂着以周朴园为核心的几十年的爱恨情仇,渗透出的血腥之气令人颤抖。这是封建社会的悲剧,是封建家族的悲剧,它掀起的惊涛骇浪吞噬了诸多可怜的生命,葬送了诸多远大的前程,也掩埋下诸多悲凉的罪恶。在这样巨大的阴谋里,每个人都难逃宿命,没有谁能做谁的摆渡人。

当一切归于平静,所有的爱恨情仇在时间的长河中消逝。彼岸烟波浩渺,不知道有多少人寻着了一只摆渡船,渡过了多少轮回。可以知道的是,在我们的新时代,在我们每一段生而有翼的年华,我们或许已经找到或即将找到自己的摆渡人,我们都应该怀揣一颗感恩的心,学会感谢这些恩赐,更学会做自己的也做别人的——摆渡人。

指导教师:李先虎



诗歌园地

## 妈妈 我想您了

安徽师范大学附属外国语学校初二(10)班 顾静岩

夜色茫茫  
黑暗伴随寂寞肆意滋长  
当我完成作业的最后项  
整理好沉甸甸的书包  
突然 我又想起了妈妈打工的地方  
那遥远的他乡

一件件快乐的往事  
在我的脑海里荡漾  
心里却出现莫名的忧伤  
明天 又有新的太阳挂在天上  
让我舍弃那些忧伤  
奔向明媚的阳光

亲爱的女孩  
请收起你眼里闪动的泪光  
没有什么能阻挡你快乐地飞翔  
即使没有妈妈的陪伴  
也要努力学习  
也要茁壮成长

看那树梢上弯弯的月亮



《翼》 上官锦云 绘

流露出关切的目光  
小星星正闪烁着调皮的光芒  
此刻 妈妈一定也在想念她亲爱的宝贝  
小星星 帮我带句话吧  
妈妈 我想您了

指导教师:雍佩



名家趣谈

## 林语堂眼中的苏东坡

安徽师范大学附属中学高三(九)班 王菲

竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。

当古典文学遇上现代国学;当诗词达人遇上著名学者;当古今两大才子相遇;当苏轼遇上林语堂……

林语堂写《苏东坡传》,与苏东坡跨时空相遇,没有意料之中的火花四射,却多了一份文人之间独有的惺惺相惜。读了林语堂写的苏东坡,感觉很自然、很真实,或许真的就如林语堂所说:“写苏东坡传并没有什么特别的理由,只是以此为乐而已。”当然,像苏东坡这样一生坎坷却豁达自适、被贬谪却仍有一颗放荡不羁的心的人,写他的传记,怎能教人不快乐、不惬意呢?

苏轼,号东坡居士,唐宋八大家之一,所写诗词、文章不计其数。苏轼的诗词用字朴实却精彩绝伦,他一生头衔很多:文学家、书画家、美食家……他是北宋中期文坛的领袖,成就非凡。苏轼,用自己的行动诠释了他完美的人生,即使有不平,即使有坎坷,也绝不屈服。乃一代奇才、一代天骄!

苏轼不仅在才气方面光芒万丈,他也是一个心怀慈悲的法官,他是“百姓之友”,拥有一颗悲天悯人的心。苏轼在任官期间,做了许多“怪事”,可件件

都是为百姓谋福利。他任杭州太守时只身展开救济饥民、难民的工作,百姓拍手叫好。一名商人被人告上公堂,只因没人买他的扇子无钱偿还债务,苏东坡了解情况后便在扇子上题字作画,引来很多人来买太守大人的扇子,帮他渡过了难关。另有一名赶考的书生因有欺诈嫌疑被捕,且与苏轼、苏辙兄弟二人有关,苏轼经调查得知书生是一个真诚的人,便将书生假冒他与苏辙的物件改成了真的,并附一封信给子由,帮书生摆脱了困境。他还修缮官舍、城门、城门楼和二十七座谷仓,深受百姓爱戴。他在密州为官时,自己捐钱建造公立医院,恩泽当地百姓……苏轼一生的善举数不胜数,深得人心,说他是“百姓之友”理所当然。

乌台诗案对苏轼造成很大的打击,乌台诗案后,苏轼被贬黄州,后又被贬至岭南、海南。仕途不顺期间却是苏轼创作的巅峰时期。他在被贬黄州期间写下了著名的《赤壁赋》《后赤壁赋》,还有那首简短的月下游记——《记承天寺夜游》,文章很短,却将苏轼心中的旷达自适、宁静欣悦展现得淋漓尽致。

回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。

## “我和家庭医生有个约定”

主题征文

### 有我相伴 您不再孤单

王芳

每当我看到辖区居民穿着印有“南瑞社区卫生服务中心家庭医生志愿者”字样的红马甲穿行在马路时,作为一名居民健康的“守门人”,我的内心感到无比自豪,因为这是他们对我们工作的肯定,也是他们获得幸福感的真实体现。家庭医生签约服务志愿者已然成为社区一道独特的风景。

回首家庭医生签约服务的过程,我感慨万千。吃过闭门羹、受过委屈、体会过不理解,但每次看到居民脸上的笑容,我仍会义无反顾地投入到工作中去。家庭医生以人为中心、以家庭为单位,为签约居民提供长期的健康保障。在服务的历程中,签约的慢性病卧床患者让我们时时牵挂,签约的老人让我们时刻关注。

今年春节过后,上班的第一天,大多数人还沉浸在浓浓的节日气氛中,一大早就接到辖区签约对象戴美娥老人的求助电话,她患高血压和脑梗多年,右侧身躯偏瘫,行动不便,子女又在外地工作,属于空巢老人,生活起居十分困难。在电话里进行了简单交流后,我便背上出诊箱准备登门服务,虽然天气寒冷、寒风刺骨,却没能阻挡我的工作热情和关心空巢老人的热心。“我有三个子女,现在都不在我的身边。我每天都盼望他

们能推开家里的门,可是,基本上等来的是失望……”说着说着,老人低头拭去眼角的泪水。我一边安慰老人,一边为她做了常规检查,量血压、听心跳、测血糖,一切正常。我又询问了老人的身体状况并告诉她一些健康保健知识,最后我将家庭医生签约服务的政策逐一给老人进行了讲解,告诉她有家庭医生的相伴就不会觉得孤单。老人激动地流下了眼泪说:“有你们真好!共产党的政策真好!”虽然老人没有华丽的言语,却表达了对家庭医生莫大的信任。我不记得这是第几次去她家了,每次去,老人都十分开心。临走时,老人对我依依不舍,她不顾我的阻拦拄着拐杖吃力地送我走到门口,我们预约好了下一次的随访时间。那天虽然寒冷的,但我的心是暖和的。

像这样的故事,我相信每一位居民健康的“守门人”都能经历到,我们为能够给签约的服务对象提供一点点帮助和关怀感到欣慰。在这几年的工作中,我深切地感受到作为一名家庭医生的价值感和存在感,虽然我们的工作平凡,但我们是居民心中小病的医生、大病的参谋、康复的助手,我将不忘初心,继续扎根在这一方土地,为居民的健康保驾护航。

征文内容:

(一)医护人员围绕家庭医生这一职业,讲述服务过程中的感人瞬间,抒发作为家庭医生的职业自豪感。

(二)签约服务对象结合自身经历,讲述自己眼中的家庭医生以及与家庭医生之间的感人故事。

征文投稿邮箱:whrbzfbk@163.com;联系电话:3816554